

А.Г. Фомина, Ю.П. Поляницына, Н.В. Якушенкова

Программа по приобщению детей  
дошкольного возраста к истории и культуре  
казачества Забайкалья  
«Казачонок»



с. Бичура, 2019г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную парциальную программу по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре казачества Забайкалья

«Казачонок»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Теремок" с. Бичура

Авторы: А.Г. Фомина, Ю.П. Поляницына, Н.В. Якушенкова

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Казачонок» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, представляет собой спроектированную авторскую методическую концепцию образовательно-воспитательного процесса, предназначенного для обновления образования по региональному компоненту. В программе раскрыты пути внедрения современных образовательных технологий для проживания ребенком своего детства и изменение способов взаимодействия педагогов с детьми.

Содержание учебно-тематического плана предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе реализации программы. Концентрическая структура программы позволяет говорить о ее практической значимости. Организация развивающего процесса по данной программе обеспечивается эффективными методическими приемами и разнообразными формами работы.

Цели программы - формирование образовательного пространства, воздействующего на развитие личности детей старшего дошкольного возраста на основе изучения исторически сложившихся традиций казачества и методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы на основе традиций казачества.

Парциальная программа «Казачок» может быть рекомендована к реализации в МБДОУ детский сад «Теремок» с. Бичура.

Рецензент  
13.10.2021



Бартаева П.П., старший преподаватель  
кафедры педагогики и психологии детства

А.Г. Фомина, Ю.П. Поляницына, Н.В. Якушенкова

Программа по приобщению детей дошкольного возраста  
к истории и культуре казачества Забайкалья  
«Казачонок»

Представленная программа является частью программы  
«Родина моя»

МБДОУ детский сад «Теремок» по нравственно-  
патриотическому воспитанию детей дошкольного  
возраста.

Разработана коллективом педагогов МБДОУ детский сад  
«Теремок», рассмотрена на заседании совета педагогов,  
обсуждена с родительской общественностью.  
Является обобщением опыта работы педагогов, детей,  
родителей по истории казачества, по сохранению  
традиций, культуры, обычаев казаков.

2019 год.

От казачьих застав  
До сегодняшних дней  
Пронеслось лет немало  
Честь казачью храним,  
«Любо жить», - говорим,  
И даруем казачеству слава!  
Эх, казаки, казаки,  
Бравые ребята,  
Мы за Родину  
Пойдем если будет надо,  
Жизнь свою мы отдадим  
«За святое право»,  
Чтобы солнце мирным людям  
На пути сияло.  
Заведем казачий круг  
Стать свою покажем,  
Ведь во все века казак  
С песнею был дружен.  
Саблей острою взмахнем,  
Каблуком прицелкнем  
И войдут казачки в круг  
С песнею веселой.  
Эх, казачки, казаки  
Казачата brave  
Мы казачества устои  
Сохраняем славные!  
С атаманом боевым,  
Славные дела вершим,  
Своему родному краю  
«Любо!», - говорим.

## **Содержание:**

- 1. Введение**
- 2. История казачьего рода села Бичура**
- 3. Пояснительная записка**
- 4. Актуальность**
- 5. Цели и задачи**
- 6. Нормативно-правовое обеспечение**
- 7. Сроки реализации**
- 8. Основные формы и средства обучения**
- 9. Ожидаемый результат**
- 10.Список используемой литературы**

## **Введение.**

В настоящее время патриотическое воспитание становится одним из ведущих направлений подрастающего поколения. От успешной реализации целей и задач во многом зависят перспективы преобразований, построение гражданского общества в целом. Социально-экономические и общественно-политические процессы в России; их своеобразие отразились на детском движении, обусловили его демонополизацию и дифференциацию. Рост русского самосознания, геополитическое положение вызвали к жизни такое яркое и самобытное явление, как движение за возрождение казачества. Быть гражданином, защитником своего Отечества - великое предназначение. У казаков всегда были святыми такие понятия, как Родина, честь, долг, мать!

## **Глава II. История старообрядческих казачьих родов Григорьевых. § 1. История родов Григорьевых в период со второй половины XVII в. до 20- х гг. XX в.**

«Не бывает истории вообще, она всегда чья-то история: она разворачивается не иначе, как из точки «я — сейчас, из точки настоящего, причем такого, которое кем-то переживается» (1). История страны, как мозаика, собирается из истории одного коржретного человека, рода, семьи. Причем судьба человека, как зеркало, отражает историю всего народа, но намного ярче и живее её передает. Фамилия Григорьевых насчитывает не одно поколение казаков. Она была распространенной среди Донского, а впоследствии и среди Забайкальского казачества Эта фамилия объединяет представителей разных казачьих родов, не связанных между собой узами родства.

На территории Забайкалья первые Григорьевы появились во 2-ой половине XVII в. Они прибыли в составе вольных казаков — выходцев с Дона. Именно в этот период царское правительство с целью усиления охраны границ увеличивает служилых людей в Забайкалье. Часть казаков, в число которых вошли и Григорьевы, была отправлена к южным границам Забайкалья. Здесь необходимо было охранять бассейн р. Хилок. До 1689 г. граница проходила по территории -современного села Бичура. Казачьи заставы располагались по левому берегу р. Хилок. Только после подписания в 1989 г. Нерчинского договора граница была установлена по рекам Хилок и Чикой.

Точное число казаков по фамилии Григорьевы, поселившихся в Бичуре во 2-ой половине XVII в., установить не удалось. Упоминаются Григорьевы в записи родословной семьи Слепневых (с. Бичура): «Наш прапрадед Иван Слепнев прибыл в Бичуру из Самары. Здесь жили Гнеушевы, муж с женой, из рода казаков, с Дона прибывшие». В тексте речь идет о 2-ой половине

«В XVIII Б. царское правительство выселило часть казаков с Дона, Волги и Яика в Забайкалье за попытки отстоять волю казачьего круга, с последующим водворением их в сословие пашенных крестьян» (2). По этой причине в XVIII в.

на территорию Бичурской деревни прибыло еще несколько семей по фамилии Григорьевы. Однако они не привлекались к военной службе. Григорьевы поселились изначально на левом берегу р. Бичура, отдельно от остального населения. В этот период в Бичуре проживало порядка 5-6 семей местного

старожильческого населения. Это были православные крестьяне. Их прибывшие казаки окрестили «орочонами».

«Лес стоял рядом, и казаки сйгроили дома большие, Добротные, в основном, пятистенные. Так образовалась улица Казачья, ныне Ленина, но ее до сих пор называют по-старинке», - из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, действующего атамана Бичурского района «Улицу нашу звали Казачьей, а место, где она заканчивалась, окрестили Камчаткой», из воспоминаний Григорьева Прокопа Ананьевича (1951 г.р., ул. Ленина, д. 13). Таким образом, Григорьевы переселились в Бичуру двумя путями: в качестве вольных и в качестве сосланных казаков.

Вольное переселение находит яркое подтверждение в казачьем фольклоре. Ниже дается отрывок из песни, которая передавалась из поколения в поколение в роду Григорьевой Матрены Калиновны, 1931 г.р. (ул. Краснопартизанская, д. 4).

Во поле харчевня,  
Три казака копили,  
Молодую Галочку слушали.  
«Ты поедем, Галька,  
С нами, казаками,  
За Байкал служить  
И горилку пить,  
Ни о чем не тужить».



По вероисповеданию казаки Григорьевы относились к старообрядцам. Никоновская реформа их не коснулась. Старообрядцы (семейские) прибыли в Бичуру в 1768 г. и были поселены в двух верстах от остальной части населения на правом берегу р. Бичура. Всего в 1768 г. прибыла 31 семья (3). Таким образом, казаки и семейские проживали отдельно.

По отношению к последним казаки выступали старожилами. Обе группы населения в религиозном плане принадлежали к одной конфессиональной группе — старообрядцы. Но самоопределяли они себя поразному: казак был, в первую очередь, казак, а семейский всегда крестьянин. Поэтому казаки дистанцировались от остальной части населения.

Государство, рассматривая Забайкальское казачество как основную силу, обеспечивающую безопасность региона, предпринимает решительные меры по увеличению его численности. «В 1851 г. в состав образованного Забайкальского казачьего войска переведены государственные крестьяне в количестве 823 человека» (4). Так, казаки Григорьевы, находившиеся в категории пащеных крестьян, официально приняли присягу на службу царю и Отечеству. Вот что по этому поводу пишет Ф.О. Болонев: «От потомственной казачки Прасковьи Титовны Григорьевой удалось кое—какие данные уточнить. По ее рассказу, Григорьевым предложили перейти в казачество. Обещали большие земли, а также сыграли на их честолюбии, на том, что Григорьевы исконный казачий род. А казачьему роду нет переводу. Делать нечего, согласились перейти в казачество, да самим казакам нравилась их служба, одежда, выправка, песни. Хотя другой корысти не было» (5).

По архивным данным известно, что в 1884 г. в Бичурском селении «казаки старообрядцы проживали- в 15 дворах в количестве 49 душ мужского пола и 54 душ женского пола» (6).

До начала XIX в. сведений о представителях родов Григорьевых установить не удалось. Крайней точкой отсчета в составлении родословных можно считать 1810 г. — дату рождения Григорьева Наума Кирилловича.

К началу XIX в. фамилия Григорьевы объединяла и неродственные между собой семьи.

Первая семья. Григорьев Григорий Васильевич имел 8 сыновей: Ермил Григорьевич, Елуп Григорьевич, Митрофан Григорьевич, Поликарп Григорьевич, Корней Григорьевич, Мишан Григорьевич, Федул Григорьевич, Адей Григорьевич (Приложение 2).

Вторая семья. Григорьев Иван Родионович (1850 г.р.) и Григорьева Ульяна Самсоновна имели 5 сыновей: Анифон Иванович, Григорий

Иванович, Кузьма Иванович, Устин Иванович, Василий Иванович, и 5 дочерей: Татьяна Ивановна, Степанида Ивановна, Аксинья Ивановна, Марфа Ивановна, Матрена Ивановна, Домна Ивановна (Приложение 3).

Третья семья. Григорьев Терентий Наумович имел 4 сына: Афанасий Терентьевич (старший), Кузьма Терентьевич, Ивлей Терентьевич, Афанасий Терентьевич (Приложение 3).

Четвертая семья Григорьева Семена Климовича (1886 г.р.). К сожалению, сведений о представителях этого рода собрать не удалось, так как в настоящее время родословное древо семьи никем не ведется.

### Воинская служба

Казаки были приписаны к Ара—Киретской станице, находившейся недалеко от Бичурской деревни (Приложение 5). Станица входила в состав Первого военного отдела. Точную дату основания станицы выяснить не представляется возможным. Вероятно, она возникла еще в XVII в. как казачье поселение, а статус станицы получила согласно Уставу 1822 г.

Ара—Киреть имела собственное станичное правление, введенное Уставом 1822 г. Здесь проходил казачий круг, ежегодные воцеленные сборы. В станице распределялись казаки на службу, проходили войсковые смотры. «Казаки были приписаны к Ара-Киретской станице, расположенной недалеко от Бичуры. На сходку они ездили при полном вооружении и снаряжении.

Особенно красиво было, когда они ехали строем и с песнями» (из воспоминаний Григорьева В.Д., действующего атамана Бичурского района). На службе Григорьевы состояли в Селенгинском полку.

Воинская служба регламентировалась «Положением», принятым 4 апреля 1878 г. Согласно «Положению», казак отбывал два года в подготовительном разряде, после чего в 19 лет- поступал в строевой разряд сроком на 12 лет и еще 5 лет находился в запасном разряде (7). При поступлении на службу казак должен был иметь обмундирование, коня, снаряжение. Причем все это покупалось за собственный счет с дохода личного хозяйства.

Р. Цыдыпов приводит следующие цифры: «Для обзаведения всем необходимым для службы требовалось 250-300 рублей, которые можно было заработать в течение нескольких лет» (8). Не каждый казак имел крепкое хозяйство и был способен приобрести все необходимое для службы. «Уходя на службу, они (казаки - Авт.) должны были иметь лошадь, сбрую, оружие. Кто не имел этого, продавал землю, корову, хлеб, чтобы иметь добротного коня, снаряжение» (9).

Основная задача казаков — охрана границ. Бичурские казаки служили на различных заставах и участках границы. Территория Бичурской деревни примыкала к Харацайскому отделению, «идущему от Ключевского поста до Яблоневого хребта» (10). Под началом Григорьева Ермила Григорьевича находилось три заставы, расположенные по р. Хилок. На вооружении у казаков было огнестрельное оружие - «берданка» и «трехлинейка».

«В 1868 г. русские военные инженеры А. Горлов и капитан Гунница значительно усовершенствовали одноразрядную винтовку, разработанную полковником Х. Берданом. У нее появился откидной затвор и металлический патрон» (11). Военные прозвали оружие «берданкой». На вооружение в Забайкальское казачье войско «берданка» поступила в 2-ой половине XVIII в. Лучшей оставалась созданная Мосиным магазинная. трехлинейка. Она использовалась казаками с 1891 г. и с небольшими изменениями прослужила до вытеснения автоматическим оружием.

Неизменным атрибутом казака является шашка. Слово «шашка» образовано от кабардино-черкесского «сашко» «длинный нож».

Она представляет собой кавказский и русский тип сабли и состоит из клинка и рукояти (эфеса).

Носят шашку в ножнах, обухом вперед на плечевой португее. Принята на вооружение в 1881 г. Казачьи офицеры имели именное оружие. Так, Григорьев Марк Трофимович «имел именную шашку с надписью и револьвер. Он был в звании есаула» (из воспоминаний Григорьева Григория Евсеевича, ул. Калинина, д. 222).

Шашка вручалась казаку стариками в возрасте 17 лет без темпняка. В 21 год при поступлении на службу казак получал погоны, кокарду и темпняк. Несение военной службы требовало «от казаков определенных навыков и физической подготовки. С этой целью среди молодежи и взрослого населения ради поддержания боеспособности проводились различные учения. «На военные сборы казаки ездили в Ара—Киретскую станицу» (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, действующего атамана Бичурского района).

«Обучение молодых казаков проводили и офицеры, многие из них участвовали в боевых действиях. Были стрельбы, учили владеть шашкой, управляться с лошастью» (из воспоминаний Белых Владимира Яковлевича, ул. Тюрюханова, д. 125).

«Дедушка Афанасий Терентьевич (1892 ар.) рассказывал, что физической подготовке уделялось большое внимание. Утренняя зарядка была такой: один казак садился на плечи другому (а это вес около 70 кг.) и бегали 200 метров. Назад несли мешки, тоже не легче. Потом менялись местами. Поэтому и казаки были такие здоровые и сильные» (из воспоминаний Григорьева Ермолая Трофимовича, 1946 г.).

#### Казачий атаман

Бичурские казаки имели свое поселковое управление в лице атамана и его помощников. В начале XX в. атаманом был Григорьев Ермил Григорьевич (1873-1958 гг.), помощником его Григорьев Федул Григорьевич (родился в 1870-е гг.) (Приложение 6).

Выбирался атаман на Круге путем прямого голосования. Казаки поднимали вверх шашки. Казаки, которые не имели всей полноты прав, поднимали вверх

руку. Получивший большее количество голосов, считался избранным. После этого следовал ритуал «Приведение к присяге». Название ритуала не случайно. Будущего атамана действительно ведут за руки два пристава. «причем, в этот момент по казачьей традиции нельзя касаться голой рукой щеки и руки атамана. Считалось, что так он теряет силу, обретаемую в момент принятия присяги» (12).

После проведения ритуала атаману вручалась Булава или Пернач – символ власти. В настоящий момент Булава Григорьева Ермила Григорьевича находится у его внука, Григорьева Виктора Давыдовича. Он владеет ею по праву, так как в 1991 г. на круге Бичурского района он был избран атаманом (Приложение 7).

Атаману подчиняются все жители его округа. Он отвечает за порядок и спокойствие, следит за исполнением каждым своих обязанностей. «За провинность мог кого-нибудь и плеткой хлестнуть» (из воспоминаний Григорьева В.Д., действующего атамана Бичурского района). Как уже отмечалось, казаки Григорьевы жили большими семьями; братья, сыновья после женитьбы не разъезжались. По этой причине строили просторные пятистенные дома, способные вместить много человек.

#### Взаимоотношения между родами

Интересно проследить, как складывались отношения между четырьмя родами: «Между собой ЖИЛИ Дружно. Все праздники гуляли вместе, пели песни. И драк не было». (Из воспоминаний Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 пр., с. Потанино, ул. Гагарина, д. 9). «Друг друга уважали. И с родными, и с соседями мирно ЖИТ, помогали и свадьбы вместе справляли). следовательно, особых столкновений или». (Из воспоминаний Григорьевой Матрены Калиновны , 1931 гр., ул. Краснопартизанская, д. 4)

Разногласий между родами не происходило. Доказательством этого

выступает факт существования браков между представителями родов. Это явление было не единичным. К концу XVIII - началу XIX вв. родословные Григорьевых тесно переплетаются (Приложение). «Казачий род Григорьевых состоял из крепких, рослых, под два метра, казаков» (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, атамана Бичурского района).

«Григорьев Трофим Климович (родился в 1880:е гг.) был высокий, сильный казак. Сам пахал сразу на двух конях» (из воспоминаний Григорьева Прокопа Афанасьевича, 1951 гр., ул Ленина, д. 13).

«Отец был высокий, красивый, чубастый казак. Руки имел сильные и кулаки здоровые» (из воспоминаний Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 г., С. Потанино, ул. Гагарина, д. 9). Так описывают своих предков современные представители рода Григорьевых. Отношения с другими группами населения.

В XIX в. в Бичурской деревне прожрали представители двух конфессий: старообрядчества и православия. К первой группе относились казаки и семейские, ко второй группе принадлежало местное старожильческое население — «сибиряки» или «орочоны». Взаимоотношения между этими конфессиональными группами строились, в первую очередь, с учетом религиозного фактора. «Казак мог жениться на казачке или взять в жены девушку из семейского рода. Нельзя было жениться на «сибирячке» вера другая» (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича).

«До революции казаки очень сильно от всех отделялись. Это уже потом все перемешались» (из воспоминаний Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 г., с. Потанино, ул. Гагарина, д. 9). Каких-либо сведений о конфликтах между казаками, семейскими и «сибиряками» получить не удалось. Однако это вовсе не говорит об их полном отсутствии.

Казаки принадлежали к старообрядцам—беспоповцам. Религиозные обряды исполняли уставщики. Вместо церквей были молельные дома. Среди Григорьевых уставщиками были Нестер Фомич (1871 (?) г.), братья Мирон Федорович и Самсон Федорович. Никто из респондентов факта гонения на религию со стороны царских властей не сообщил. Рядом с ул. Ленина расположен погост, где хоронили казаков. Кладбище можно назвать родословной села или города. В настоящее время оно закрыто, но

не заброшено. *Кладбище не заброшено, до сих пор хоронят с казачьей улицей.*

Хозяйственная деятельность

Основой любого хозяйства, в первую очередь, является земля.

«Землепользование у казаков регулировалось Положением «о поземельном устройстве казачьих войск» от 21 апреля 1869 г.» (13). Казак, поступивший на службу, получал пай не менее тридцати десятин на душу мужского пола. Но в казачьей среде процветало и захватническое землепользование, ведь каждый хороший хозяин знает цену земле. «До революции в Бичуре у казаков были свои поля. По ИкНИ хозяев им Давались СВи названия — Атамановские поля, Иванов косогор, Пронино. Были и свои ЗоЛКИ — просторное место в лесу, рядом с полями, где Держали пчел, ферму, конюшню, баранник, покосы и другое (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, действующего атамана Бичурского района). Семья казаков земельными угодьями владела совместно, и земля обрабатывалась общими усилиями.

В каждом хозяйстве имелся крупный и мелкий рогатый скот, домашняя птица, но главное место занимали лошади, которые являлись мерилем богатства казака. Каждый хозяин, отправляя сына на службу, должен был дать ему добротного коня.

### Помыслы и ремесла

Среди казаков были распространены промыслы: рыбалка, охота, собирательство, тем более что природа была фактически не тронутой. Реки кишели рыбой, а в лесу водились в изобилии звери. Славился Бичурский край и «кедровым» орехом — орех сосны Сибирской а также ягодами и грибами. Все это было неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Каждый казак был мастер на все руки, знал множество ремесел и брался за любое дело. Придя на Бичурскую землю, казаки строили сами себе дома; в итоге появилась целая улица, как результат явидного трудолюбия и «золотых рук» казака — мастера.

Среди казаков Григорьевых были кузнецы, плотники, бондари, шорники, мельники и другие мастера. Григорьев Кузьма Терентьевич (1886 г.р.) был искусным кузнецом. «Он умел делать все. Не было дела, которого он не знал» (из воспоминаний Григорьевой Матрены Калиновны).

Знатным бондарем, «деревянных дел мастером», был Григорьев Мануил Алексеевич (около 1890 гр.). По состоянию здоровья он не поступил на воинскую службу. «Когда я была маленькой, мне говорили, что вот этот бочонок делал дед Мануип.

Столько лет прошло, а он все стоит, не разохся, до сих пор годный» (из воспоминаний Григорьевой Татьяны Петровны, ул. Ленина, д. 10).



Имелось в Бичуре и 9 водяных мельниц, расположенных по р. Бичуре. Одна из них принадлежала Григорьеву Нестеру Фомичу (около гр.). Занимались казаки заготовкой леса для хозяйственных нужд. В лесу на заимках гнали березовый деготь, который был необходим в каждом доме. Поблизости находилась Глиняная падь место, где брали глину, использовавшуюся в строительстве. «Я так скажу, казаки ленивыми не были, труд свой любили» (из воспоминаний Григорьевой Матрены Калиновны, 1931 гр., ул. Краснопартизанская, д. 4).

Хозяйства казаков не были одинаковыми по своему экономическому положению; выделялись как зажиточные, так и бедные. Богатство зависело от многих факторов: количества земли, работников, предприимчивости хозяина, атак же его воинского звания. Офицеры владели большим количеством земли, чем рядовые казаки.

### Казачья семья

Важное значение в жизни каждого человека имеет семья. Казачьи семьи отличались крепкими устоями, традициями и ценностями. Хозяином в доме всегда является мужчина, все семейство находится в его повиновении. Слово хозяина закон. Эти черты проявляются и в современное время среди потомков казаков старшего возраста. В беседе Григорьева Матрена Калиновна (1931 гр.) рассказывала о своем муже, называя его не иначе, чем «хозяин». Казачка была предана своему мужу. Нередко приходилось ей одной заниматься хозяйством и детьми, ведь муж находился на военной службе. Жизненные обстоятельства вынуждают уметь делать многое: пахать землю, сеять хлеб, косить сено. Но главное, казачка, как и все женщины, была призвана воспитывать детей. К тому же она лучший хранитель казачьего фольклора: песен, сказок, преданий и сказаний о казачьем роде. Именно казачка—мать прививает подрастающему поколению любовь к родной земле, своему народу, чувство гордости и собственного достоинства, уважение к старшим.

Большое внимание уделялось образованию детей. Казачата поступали учиться в войсковые школы, но имело место и домашнее обучение детей. «Григорьев Иван Родионович был сам грамотный,

и своих Детей выучил. Мирон Федорович Григорьев был уставщиком, он учил своих Детей у себя на дому. Он имел большой пятистенный дом, в комнате стояли лавки и столы. УЧТИСЬ маленькие Дети тех родителей, которые побогаче. Платили Мирону

1931 пр., ул. Краснопартизанская, д. 4). Речь идет о 2-ой половине XIX в.

### Казаки Григорьевы в русско-японской войне

Бытовая сторона жизни казаков в XIX в. была спокойной и размеренной. «Но к концу XIX в. с Дальнего Востока России повеяло порохом». В этом регионе государственные интересы империи пришли в противоречие с быстро развивающейся по пути капитализма Японией. Выполняя свой долг защиты Отечества, казаки вынуждены были участвовать во всех войнах, которые ведет царское правительство. На любом театре военных действий казаки показывают образец исполнения воинских уставов, присяги и боевых приказов.

Во время русско-японской войны (1904-1905 гг.) на фронт призываются более 19 тысяч Забайкальских казаков, из которых 17401 находятся в действующей армии, 2000 казаков запасного разряда отправляются на охрану границы. В составе военных частей Забайкальского казачьего войска участвовали в боевых действиях и казаки Ара — Киретской станицы. В их числе находились Григорьевы. «Когда казаки уходили на войну, жены и Дети провожали их до Шадаева озера. Распределение шло из Ара—Киретской станицы. Каждый казак поступал в распоряжение своего полка, куда он был приписан. Далее казаки следовали до Петровского завода, где они погружались на эшелоны и ехали до КВЖД» (из воспоминаний Белых Владимира Яковлевича, 1947 гр., ул. Тюрюханова, д. 122).

Григорьев Ермил Григорьевич, атаман бичурских казаков, участвовал в боях за Порт—Артур. За проявленное мужество он был награжден Георгиевским крестом.

17

Атаман был примером для своих казаков.

Григорьев Марк Трофимович (1870 гр.) участвовал на полях сражений Русско—японской войны и был награжден Георгиевским крестом и медалью, которая имела надпись: «1905 г. Санкт—Петербург. Да вознесет Вас Господь за храбрость» (из воспоминаний Григорьева Григория Евсеевича, ул. Калинина, д. 222). Марк Трофимович служил в звании есаула. «Отец

рассказывал, что видел море. На берегу лежали белые бревна, похожие на разобранный сарай. Казаки все удивлялись, только потом им рассказали, что это кости китов. Сибиряку такое видеть в Диковинку». (Из воспоминаний

Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 г.р., с. Потанино, ул. Гагарина, д. 9).

Григорьев Семен Климович (1886 г.р.): «Дед был высокий, СИПЬНЫЙ казак. Участвовал в русско—японской войне. И награды имел» (из воспоминаний Григорьева Прокопа Ананьевича, ул. Ленина, д.9).

Григорьев Афанасий Терентьевич (1880г.р.) также являлся участником боевых действий русско—японской войны (Приложение 8).

Казаки выполнили воинский долг и еще раз подтвердили, что являются образцом мужества и доблести. В период войны казаки участвовали в боях и охраняли границу. Несмотря на все тяготы военной жизни, они сохраняли силу духа, любовь к Родине, сплочённость и воинскую дисциплину. Не вернулся на родную Бичурскую землю Григорьев Митрофан Григорьевич.

«Митрофан Григорьевич погиб в русско—японской войне в боях за Порт Артур. После его гибели коня, седло, сбрую и всё обмундирование, которые принадлежали ему, вернули домой в Бичуру» (из воспоминаний Григорьева Григория Евдокимовича, ул. Ленина, д. 34). Последствием русско—японской войны в Забайкалье стало революционное брожение, но бичурских казаков оно не затронуло.

Первая мировая война в судьбах казаков 1914 г. прокатился раскатами Первой мировой войны. Была объявлена всеобщая мобилизация Забайкальских казаков. «С 1912 г. казакам, находившимся на льготе, разрешалось- заменять тех, кто шел на службу по обязательному наряду» (14). Понятно, что такими льготниками становились, прежде всего, бедные казаки.

«Мой отец рассказывал, что богатые казаки нанимали бедных и отправляли их вместо себя служить. Они их полностью одевали и коня Давали. Только иди служить». (Из воспоминаний Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 г.р., с. Потанино, ул. Гагарина, д. 9). Забайкальские

казаки были сосредоточены большей частью на Кавказском (Турецком) фронте.

Григорьев Григорий Иванович (1887-1960-е гг.) служил на Турецком фронте в звании старшего урядника (Приложение 9). Здесь он встретился с есаулом Семеновым Георгием Михайловичем. Григорий Иванович был личным вестовым Семенова. Вот как описывает его Стенькин В.И.: «В коридоре возле приоткрытой двери купе стоял высокий и красивый вестовой с лихо закрученными усами во всю ширину щёк» (15).

Необходимо сказать, что книга Стенькина В.И. написана в жанре художественной литературы, поэтому на объективное освещение событий она претендовать не может. Работа издана в 1985 г., следовательно, в ней ярко прослеживается классовый подход в изложении событий, но автор основывается на подлинных фактах биографии Григорьева Г.И., фамилия которого в тексте изменена на Афанасьева.

Однако эти факты подаются с субъективной позиции автора. После окончания службы Григорий Иванович вернулся в Бичуру, где вскоре началась гражданская война. На полях Первой мировой войны сражались Григорьев Кузьма Терентьевич (1886 г.р.), Григорьев Елуп Григорьевич (1889 г.р.), Григорьев Тимофей Калинович (1882 г.р.).

Гражданская война. Возвращаясь с полей сражения, казаки втягивались в водоворот событий гражданской войны. «Григорьев Афанасий Терентьевич (1890—1981 гг.) СЛУЖИ в Казачьем полку, который в апреле 1917 г. был расположен в Петрограде (Приложение 10). Он стоял в оцеплении в один из дней и видел Ленина. После начала войны они всем полком ушли на Дон и через Казахстан и Монголию Двигались на территорию Забайкалья домой.

Через Сибирь они не пошли, так как избегали встречи с белочехами. По Дороге отряд распадался: кто-то уходил домой, часть примыкала к «белым» и «красным». Придя домой, казаки избегали встречи с Семеновым, Афанасий Терентьевич был в звании унтер—офицера.

Однако на стороне Семёнова он так и не выступил» (из воспоминаний Григорьева Ермолая Трофимовича, 1946 г.р.).

Казачи Григорьевы старшего поколения, находящиеся на внутренней службе или отставке, в боях ни на стороне «белых», ни на стороне «красных» не участвовали, стараясь сохранять нейтралитет.

Как говорят, «какая власть, такая и масть». Многие казаки поступали в ряды Красной армии и партизанские отряды. В боях под Зардамой участвовал Григорьев Григорий Иванович (1887 г.р.), бывший вестовой атамана Семенова. Он сражался в составе партизанского отряда против японских интервентов. «Шальной осколок снаряда перерезал сухожилие левой ноги. Рана зажила, но от бывшего вида бравого вестового не осталось и следа. Он согнулся, скособочился, ходил, теперь опираясь на палку, и как-то приседая. Франтоватые усы затерялись в зарослях смоляной бороды» (16).

Григорьев Марк Трофимович (1870 г.р.) «после 12 лет службы вернулся домой в ЗоНИИ есаула. В Бичуре он не примкнул ни к одной из воюющих сторон. Женится вторично на Григорьевой Екатерины

Её мужа Михайло, младшего офицера белой армии, убили партизаны . во дворе собственного Дома» (из воспоминаний Григорьева Григория Евсеевича, ул. Калинина, д. 222). Атаман Бичурских казаков не склонился на сторону «белых» и не призывал к этому своих казаков. Таким образом, гражданская война не разделила казачьи роды. Нельзя с уверенностью говорить, что казаки рьяно принимали сторону большевиков. Ведь в лагере «белых» оказались вчерашние товарищи и, в первую очередь, казаки.

#### «Расказачивание»

Казаки не могли знать, какой страшный удел готовит их настоящему и будущему большевистское правительство России. 20 — 30-е гг. XX в. станут одними из самых трагических вех в истории казачества.

Григорьев Марк Трофимович (1870—1943 г.р.) «вернулся со службы в полном обмундировании, имел оружие, в том числе именную шашку. Представители Советской власти все конфисковали, оставили только шашку. Он прятал Георгиевский крест, боялся, что награду тоже могут конфисковать. По его просьбе он был похоронен вместе с Георгиевским крестом» (из воспоминаний Григорьева Григория Евсеевича, ул. Калинина, д. 222).

«Отец всегда говорил: «Какой царь народился, тому и надо молиться. К власти всегда относился уважительно. Когда начали создавать колхозы, заставляли сдавать туда все своё имущество. Он отказался сдать конскую сбрую и работать в колхоз не пошёл. Пас частный скот: баран и коров. Его раскулачили и посадили, но брать то все равно было нечего. Отсидел он недолго, вышел. Ему уже и лет было много. Постоянно ПРИХОДИЛИ из МИЛИЦИИ, все искали оружие. Мы, маленькие, спали, нас ночью стаскивали с полатьев, все переворачивали. Оружия в доме не было. Это сосед завидовал и наговаривал» (из воспоминаний Григорьевой (Назаровой) Евдокии Марковны, 1931 г.р., с. Потанино, ул. Гагарина, д. 9.).

Григорьев Григорий Иванович (1887—1960-е гг.) «После ранения, он работал шорником — шил ИЧИГИ, конскую сбрую Делал. Ходил Богу молиться.

Был уставщиком, его приглашали читать на похоронах (уставщики читали молитвы из священных книг — Авт.). ХОДИ на двух костылях после ранения. Когда взяли Семенова, приехали и за Дедушкой Гришей. Его посадили, увезли куда-то в Среднюю Азию. Отсидел он и пришел домой, похоронил свою жену. Жил один, часто ПРИХОДИ в гости то к одним родственникам, то к Другим. Умер он в 1960-е гг. Про то, как служил у Семенова, нам ничего не рассказывал, да и нельзя было, боязно много говорить» (из воспоминаний Григорьевой Матрены Калиновны, 1931 г.р., ул. Краснопартизанская, д. 4)..

«Григорий Иванович работал шорником. Однажды за ним приехали двое на «лисорке», спросили, где такой-то живет, забрали и увезли. Когда Семенова взяли в Харбине в 1945 г. на фотографии с ним был и Григорий Иванович. Когда его привезли в Иркутск, спросили на допросе:

- Это ты на фронте?

-я.

- Почему ты служил Семенову?

- Я служи своей власти.

Увезли его в Москву, судили, дали 15 лет. Через восемь лет вышел по амнистии. До конца своих дней жил в Бичуре» (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, атамана Бичурского района).

Григорьев Ермил Григорьевич (1873-1956 гг.) «Отец в гражданской войне не участвовал. Все имущество сдал в коммуну. Дом его большой забрали, вместо него маленький. К власти относился с уважением, ценил

Сталина. Даже плакал, когда узнал о его смерти. В 1931 г. переехали в Монголию, в Дзуун—Хару: Дома своего не было даже огорода, жилье снимали. После войны купили корову и лошадь. В Монголии отец сначала работал сторожем, потом истопником, потом был завхозом в летнем Детском лагере разнорабочим. Жили мы в советском поселке. Русских было много и из Бурятии тоже. Считались мы советскими по данными. Консульство давало вид на жительство. Я училась в советской школе. Мой одноклассник, Вовка Черняев, дразнил меня «атаманшей», а я ему говорила в ответ: «а ты лишний».

Мои папка хоть и атаман, да не - лишний). Его отец был лишенный права голоса.

О том, что отец был казак, ничего никогда не рассказывал. Любимыми книгами его были «Тихий Дон» Шолохова и «Порт— Артур», потому что он был родом с Дона и в Порт — Артуре воевал, Награды все остались в Бичуре, он с собой не брат Буденного считал всегда своим земляком. Умер в 1956 г. в Дзуун—Харе. На Родину так ни разу и не приехал» (из воспоминаний Григорьевой (Горбуновы Екатерины Ермиловны, 1931 гр., г. Улан—Удэ, пос. Восточный, ул. Нестерова, д. 53). .

Григорьев Семен Климович (1886 г.р.) «кулаком не был, середняк. Его арестовали в 1933 г., увезли. Дальнейшая судьба его не известна» (из воспоминаний Григорьева Прокопа Афанасьевича, 1951 гр., ул. Ленина, д. 13).

Григорьев Фома Васильевич «Мой дед по матери, сотник Фома Васильевич был арестован в 1937 г., и до сих пор о нем ничего не известно» (из воспоминаний Григорьева Виктора Давыдовича, атамана Бичурского района).

«Григорьева Федула Григорьевича (ок 1875 ар.) раскулачивали, хотя зажиточным хозяином ҚН не был. Дали срок, посадили в тюрьму. Дома у него осталась жена Галина Иннокентьевна с пятью Детьми» (из воспоминаний Григорьева Ермолая Трофимовича, 1946 г.р.).

#### Переселение в Новосретенку

В 1921 г. несколько семей из Бичуры перекочевывают на новое место проживания (17). Днем переезда был выбран православный праздник Сретенье, поэтому вновь образованное село получило название Новосретенка. Переезжали предприимчивые люди, среди них были Григорьевы: Григорьев Корней Григорьевич, Григорьев Акат Харитонович, Григорьев Степан, Григорьев Иван Иванович. «На новом месте строили дома сами, либо покупали у местных бурят юрты и другое жилье» (18).

«Жители нового села проживали единолично» (19). Пахали, сеяли, убирали урожай силами своей семьи. В 1929 г. была образована коммуна, куда вошли самые бедные жители села, а в 1936 г. образован колхоз им. Сталина (20). Переселиться могли богатые, уверенные в своих силах люди;



«Это были отчаянные мужики» (из воспоминаний Белых Владимира Яковлевича, 1947 пр., ул. Тюрюханова, д. 122).

В начале XX в. казаки из родов Григорьевых участвовали в сражениях русско — японской и Первой мировой воин. Доблестно выполняли они свой воинский долг, Гражданская война в полной мере не захватила в свою орбиту бичурских казаков, но неизгладимый след в их судьбах оставили 2030-е гг. XX в. Именно в этот период прошли процессы раскулачивания, аресты и тюремные заключения. Но все же самым трагическим стало «рассказачивание» и ликвидация казачества как сословия. Именно этим периодом заканчивается история собственно казачьих родов Григорьевых. Следующие поколения назвать себя казаками в полной мере не могут и претендуют лишь на звание потомков казаков.

S 2. История родов Григорьевых в советское время (30—е - 90-е гг. XX в.)

#### «Рассказачивание»

В период существования Советского государства, проводилась политика по созданию «человека советского». Различия религиозные, национальные, сословные стирались, уступали место всеобъемлющей идеологии. Новые поколения считали себя, в первую очередь, «людьми советскими». Эти процессы в полной мере коснулись и представителей фамилии Григорьевых.

Старшее поколение все еще хранило в памяти воспоминания о жизни и службе казака. Они остались носителями традиций и ценностей казачества, которые в новых условиях жизни «сводились на нет».

Григорьев Марк Трофимович (1870-1943 гг.)

«Мой отец сильно переживал, что казаков забыли. Но он мне говорил, что все вернется на свои места и казаков обязательно вспомнят. И если не я, то мои Дети это увидят. Я помню, как ломали церковь на ул. Ленина в 30-е годы. Иконы выбрасывали прямо на улицу. И никого не подпускали. Старухи пытались собрать иконы, но их не пускали, и даже били. При Советской власти никто не говорил, что я — казак. Нельзя было. Нам Даже запретили повесить дома портрет отца. Он там был сфотографирован в казачьей форме и с шашкой. А это же всего-то портрет. И то нельзя было». (Из воспоминаний Назаровой (Григорьевой) Евдокии Марковны, 1931 г.ра, с.

Потанино, ул. Гагарина

Григорьев Афанасий Терентьевич (1890-1981 гг.)

«Жил крепко, хозяйство было хорошее. Лошадей много Держали. Когда началось раскулачивание, забрали в колхоз дом и все хозяйство. Взамен дали маленький дом. Вступил в колхоз, деваться было некуда. Потом был принят в партию. Так как был мужик . образованный и хозяин хороший, работал в колхозе агрономом. В 1937 г. попал под второе раскулачивание. Из партии исключили. ВЫСЕЛИЛИ в город Улан-Удэ. Работал на стройке, дома на ул. Куйбышева. В 1945 г. реабилитировали. Обида была,, не за что ведь раскулачили. Даже в партию отказывался вступать. Только в 1957-58 гг. восстановился в партии. До конца жизни работал в колхозе, и ЖИД в

Бичуре». (Из воспоминаний Григорьева-Ермолая Трофимовича, 1946 пр.)

Григорьев Елуп Григорьевич (1889-1957). «Все, что у него было в хозяйстве, сдал в колхоз. Сам работал в колхозе мельником. В 1957 г. трагически погиб от удара молнии» (Из воспоминаний Петровой Галины Сысоевны) .  
(Приложение 11).

Григорьев Трофим Климович (родился в 1880-е гг.) «При советской власти работал в колхозе «Ленинский путь», потом он стал называться «Рассвет». Ленивым никогда не был. Сильный мужик, здоровый. А на власть никогда не жаловался. И не рассказывал о том, что казаком был и как раньше жил. За такое и посадить могли». (Из воспоминаний Григорьева Прокопа Ананьевича, 1951 г.р., ул. Ленина д. 13) (Приложение 12).

Подрастающее поколение Григорьевых воспитывалось совершенно в иных условиях. Они были пионерами, комсомольцами, вступали в ряды Коммунистической партии, трудились на полях колхозов и в цехах предприятий. Новое поколение строило свое собственное будущее, следуя заветам Коммунистической партии. Но и на их долю выпали суровые испытания.

Великая Отечественная война в истории семей Григорьевых

Участниками Великой Отечественной войны были: Григорьев Давыд Ермилович, Григорьев Анифон Иванович, Григорьев Петр Алексеевич, Грийгорьев Митрофан Ермилович, Григорьев Емельян Федулович, Григорьев Давыд Лаврентьевич, Григорьев Лаврентий Елупович, Григорьев Андриян Иванович, Григорьев Савелий Фомич, Григорьев Петр Федулович. Все они сражались за Родину, выполняя свой святой долг защитника Отечества.

Григорьев Давыд Ермилович (1910-1991 гг.) родился в Бичуре, в семье Ермила

Григорьевича и Епистимеи Фоминичны? Сын Атамана вырос достойным своего отца. На полях сражений Великой Отечественной войны показал пример мужества и отваги. Давыд Ермилович принял присягу 30 июня 1941 г. в качестве помощника стрелкового взвода 20-го отдельного танкового батальона.

Перед боем вступил в партию. Воевал на Воронежском, Брянском, Юго-Западном, Южном, III-М и IV-М Украинском фронтах. (1) Старшина 229-й курсантской стрелковой бригады водил в бой вчерашних школьников, брал с ними «языков», учил премудростям военной науки. Был награжден тремя Орденами Отечественной войны. Последний из них вручал Давыду Ермиловичу сам Жуков за умелые действия группы разведчиков при форсировании Одера. В поверженного Берлине Давыд Ермилович расписался на Рейхстаге, после получения ордена Красной Звезды. Еще четыре медали украшали грудь отважного разведчика (Приложение 13).

В мирной жизни он снова вернулся в родной колхоз «Ленинский путь», в котором работал председателем (2). В колхоз Давыд Ермилович вступил еще в 1929 г. В общей сложности этому хозяйству он посвятил 52 года. И еще 10 лет работал после выхода на пенсию. В Бичуре он прожил всю свою жизнь, снискав уважение в своем трудовом коллективе и среди односельчан. Он был наставником молодежи, в колхозном клубе был создан большой хоровой коллектив, который принимал участие в Декаде 1959 г. Бурят— Монгольской АССР в городе Москве.

Григорьев Емельян Федулович (1923-1940-е гг.) «Участник войны с Японией. Награжден боевыми и юбилейными наградами. После войны работал в колхозе «Рассвет». За Доблестный труд присвоено звание «Почетный колхозник». Удостоен также и трудовых наград». (Из воспоминаний Григорьева Ермолая Трофимовича, 1946 пр.)

Григорьев Лаврентий Елупович (1916 г.р.) «Воевал на восточном фронте, участвовал в боях с Японией. Награжден боевыми орденами и медалями. После войны пошел работать в колхоз «Ленинский путь». Позднее он стал называется «Рассвет». В колхозе был пчеловодом» (Из воспоминаний Петровой Галины Сысоевны).

Григорьев Митрофан Ермилович «На фронт призвался в 1942 г. Был ранен. Разрывная пуля раздробила кисть левой руки. По этой причине его комиссовали, сначала на три месяца, а в 1944 г - окончательно. Работал разнорабочим. Весть о Победе застала его Дома. Все тогда плакали от радости». (Из воспоминаний Григорьевой (Горбуновой) Екатерины Ермиловны, 1931 г.р., г. Улан-Удэ, пос. Восточный, ул. Нестерова д. 53).

Григорьев Петр Алексеевич (1916 пр.), ныне здравствующий ветеран Великой Отечественной войны. Награжден боевыми и юбилейными медалями. Всю свою жизнь работал в колхозе «Рассвет». Ветеран Труда и «Почетный колхозник» (3).

Великая Отечественная война забрала жизни огромного количества солдат офицеров. Не миновала эта участь и семьи Григорьевых. Григорьев Петр Федулович (1920-1943 гг.). Воевал на западном фронте. Погиб в 1943 году.

Григорьев Анифон Иванович (1906 г. — погиб в 1942 г.).

Григорьев Гордей Олимпович (1899 г. — погиб в 1944 г.).

Григорьев Андриян Иванович (1925 г. — погиб в 1945 г.).

Оказался в страшном немецком плену Григорьев Савелий Фомич, сын трижды репрессированного Григорьева Фомы Васильевича. Вот что он рассказывает о своем отце: «В первый раз отца арестовали в год смерти Ленина. Четыре месяца просидел в Кяхтинской тюрьме. ОСВОБОДИЛИ. Дали пять лет высылки на Север, в Карелию. Вернуться в Бичуру не разрешили, остался в Улан-Удэ на мясокомбинате. И тут третий арест, на 10 лет. БОЛЬШЕ мы отца не видели. Говорили, что отправили его на фронт, но точно о его судьбе я ничего не знаю» (4).

Не менее трагична судьба самого Савелия Фомича. «Родился в 1912 г. Работал в колхозе «Ленинский путь». В 1930 г. арестовали за невыполнение твердого задания. Дали два года тюрьмы. Обработывал на особом строительстве НКВД в Читинской области. Пригнали нас зимой в холодную степь, в бараки. Тройные нары.

Кого тут только нет: уголовники, политические, попы, амурские казаки, сыны купцов. 800 человек в одном бараке. Голод и холод. Утром проснулся, а два моих соседа, справа и слева, оба умерли. За хорошую работу меня освободили досрочно. Вернулся в Бичуру, вступил в колхоз «Ленинский путь». Паспорт мне не дали и выслали в Читинскую область. Вступил в колхоз

«Красный новосел» (с. Обор), выучился на тракториста, освоил кузнечное дело, и все вроде наладилось. Работал хорошо, получал премии. Потом началась война. В Армию был призван Петровск—Забайкальским РВК и был направлен в г. Соловьевск на Маньчжурской ветке. Был ранен в руку. После поправки был зачислен пулеметчиком в звании младшего сержанта в 18-ю особую танковую бригаду. В боях на Орловском направлении недалеко от селения Верейка 25 июля 1942 г. после наступления немецких танков наша дивизия была разбита немцами, и я был задержан при отступлении немецкими солдатами. Содержался в лагерях: на ст. Касторная до -0].43 г., Ровно лагерь 19150, Нойе — Гамбург (Германия), 1944 г., Форель (Италия) побег и партизанский отряд до 29.07.1944 гг, Спесая (Италия), немецкий концлагерь до апреля 1945 г.» (5). В Германии, в Нойе — Гамбурге, лагерь за железными воротами. Надпись по-немецки. Работа Досталась прискорбная. Рыли общие могилы для умерших. Их привозили из Других лагерей такие же, как мы, пленные. Потом погрузили в вагоны и опять повезли. Теперь в Италию. Стали Давать 300 г. Хлеба, иногда суп варили, крупинки плавают. Работали день и ночь.

Досыта мы за три года ни разу не наелись. Освободили пришел Долгожданный час, когДа нас повезли на Родину. Дома оказался в 1946 году. На меня уже пришла похоронка». (6) После приезда домой, были многочисленные допросы в Районном военном комиссариате. Проживал в Бичуре.

Тяжелые испытания выпали и на женскую долю. На хрупкие плечи свалилась непосильная ноша: неустанный труд в тылу, забота о семьях, оставшихся без кормильцев.

Григорьева (Назарова) Евдокия Марковна (193 г.р.)

«Яродилась в Бичуре. Мы тогДа жили на улице Калинина. Отец мой, Марк Трофимович (1870 ар.) был казаком, СЛУЖИЛ, имел много наград. Когда началась Советская власть, казаков почти всех раскулачили.

В 1939 г. я пошла в школу. Меня все Дразнили: «Казачка! Казачка!». А я иду и плачу. Домой прихожу и говорю отцу: «Я тебя не люблю, меня из-за тебя обижают!». Он меня успокаивал, жалел. В 1941 г. началась война. Отец умер, я училась в 3-м кпассе. Мой брат работал трактористом на ЧТЗ и меня взял прицепщицей. Я хоть себе кусок хлеба зарабатывала. Мне Давала 800 грамм, брату — 1 кг. Мама сильно болела, отца не было. Прицепщицей я проработала до 1944 г. Потом я устроилась поваром в тракторную бригаду. Зимой работала, где придется: вручную валили лес, возили на конях. В 1949 г. уехала работать в

Челутайский ЛПК на валку леса. Работали все руками, в колхозе Даже тракторов не было. После этого работала разнорабочим. В 1964 г. переехали в Потанинский лесопункт Челутаевского ЛПК (ныне с. Потанино Бичурского района — Авт.). Работала истопником, колола дрова, топипа печи, их всего было Двенадцать. Ушла не пенсию в 1986 г. Присвоено звание Ветерана труда Челутаевского ЛПК, а также Указом Президиума Верховного Совета Бурятской АССР присвоено звание Ветеран тыла ВелИКОЙ Отечественной войны, На пенсии, инвалид II группы. Образование у меня всего три класса, я за свою жизнь столько наработалась, ничего кроме работы мы и не видели. Слезы да горе одно». (Из воспоминаний Григорьевой (Назаровой) Евдокии Марковны, 1931 гр., с.

Потанино, ул. Гагарина д. 9)

Великая Отечественная война и послевоенные годы вписаны героическими и в то же время трагическими страницами в родословную семей Григорьевых.

Яркое представление о жизни этих поколений передают стихи самобытного поэта из Бичуры Слепнева Арсентия Петровича:

«Молодость наша прошла незavidно . . .

Вспомнишь порой -- навернется слеза.

У нас дискотекой порой бывали

Огромное поле да плуг — борона,

А в паре с тобой постоянно ходили

Гнедая кобыла да мерин хромой.

30

И так натанцуешься за день, бывало, \*  
Что еле живой воротишься домой.

А дома тебя ожидает не отдых,

А горе да слезы, беда за бедой —

Отец наш на фронте -- об этом мы знали,

А весточки нету как месяц второй.

Пешком на работу мы раньше ходили.  
Километров восемь и больше порой,  
А что заработал, то нам не платили,  
Мы знали, что труд у нас был даровой.  
Суровая доля нам в жизни досталась,  
Ведь шла мировая вторая война,  
Вся тяжесть работы легла нам на плечи,  
На нас, пацанов, вся надежда была,  
Победу трудом здесь в тылу мы ковали,  
Работали все мы почти на износ.

Геройство и здесь мы в тылу проявляли,  
Кто знает об этом теперь — вот  
вопрос?! И как-то становится очень  
обидно, Не то, что обидно, а горько  
порой:

За все, что ты сделал для блага Победы  
Теперь нас считают в кавычках «герой» (7).

В 70-80 гг. Григорьевы работали на благо района в разных отраслях: экономике, управлении, образовании и т.д. Много известных и уважаемых в Бичуре людей принадлежат к этому роду.

Григорьев Ермолай Трофимович: «Родился 1 сентября 1946 г. в семье Трофима Афанасьевича и Устиньи Федуловны. Отец работал в колхозе на тракторе. Потом был бригадиром. В период Великой Отечественной войны, отца забрали в Читинскую область на угольные шахты. На фронт в последний призыв забирали молодых парней 1927 г. А отец РОДИЛСЯ в 1928 г., поэтому не подходил по возрасту. И мать, и отец всю жизнь работали в колхозе. В возрасте 14 лет я поступил в Кяхтинский индустриальный техникум, который закончил в 1965 г. Меня, в числе одиннадцати человек, призвали в ряды Советской Армии. Поэтому диплом защищал досрочно. Служил 2,5 г. в Даурии. После армии работал преподавателем физики и черчения в Бичурской средней школе № 1. Потом перевелся в школу № 2, так как она была ближе дому. В 1971 г. был избран председателем Райкома партии, в этом же году получил должность секретаря Парткома колхоза

Рассвет». Т 975 году переизбрался на второй срок. С 1975 по 1982 гг. работал начальником инспекции «Госстраха». С 1982 по 1987 гг. занимал

Должность секретаря отДеления парткома «Сельхозтехники». До 1993 г. работал председателем Кировского сельского совета. В 1993 году перешел работать в Комиссию по ДелаМ несовершеннолетних главным специалистом. В течение шести лет — председателЬ Территориальной избирательной комиссии, в 2007 г. переизбран еще на один срок. ЗсжОНЧИЛЬ заочно Новосибирскую Академию Государственной службы. Моя жена, ЗинаиДа Дмитриевна, работает учителем начальных классов Бичурской средней школы № 2. Сын Сергей учится на II курсе БГСХА. Как начал собирать родословную? Сыну дали в школе задание, составить свою родословную. Вот я и начал собирать по крупицам. Лет Десять я этим занимался. По мужской и женской линии два разных рода Григорьевых. На шестом колене они пересекаются, и Дальше все запутаннее стало. Я это дело забросил пока. От ДеДушки в наследство осталась шашка, погоны и штык-нож. Мы это все нашли на вышке. А родословные свои знать нужно».

(Из воспоминаний Григорьева Ермолая Трофимовича) (Приложение 14).

В советское время казаки, казалось, исчезли уже навсегда. Они были ликвидированы, оторваны от своих корней, а само слово «казак» стало нарицательным. Целые поколения воспитывались в совершенно иных традициях и ценностях. Однако это вовсе не значит, что оно было недостойно памяти своих предков.

Григорьевы доблестно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, ковали Победу в тылу. В мирное время трудились на благо своей малой Родины.

Однако казачество нашло в себе силы встать на путь возрождения, что позволяет сегодня восстанавливать свою самобытность и уклад жизни. Эти процессы коснулись и Бичурских казаков.



## Примечания

Сегодня процесс общей демократизации в стране открыл возможность восстановления статуса казачества. Вопреки всему, сохранилась историческая память, семейные предания, которые передавались от отца к сыну, несмотря на угрозу карьере и даже жизни. Эти слова можно отнести и к отдельным представителям семей Григорьевых, которые играют не последнюю роль в процессе восстановления казачества Бичуры..

### Выборы атамана

В 1991 г. на Круге, который состоялся в Бичуре на ул. Коммунистической, прошли выборы Атамана. На Круге присутствовали офицеры Забайкальского Казачьего Войска, рядовые казаки и потомки казаков. Атаманом Бичурского района был выбран Григорьев Виктор Давыдович, внук станичного атамана Григорьева Ермила Григорьевича. Обряд посвящения проходил по всем обычаям казаков.

В функции Атамана входит сбор казаков района на Круг, где обсуждаются текущие дела, привлечение их к общественной деятельности. Виктор Давыдович занимается активно физической подготовкой и воспитанием кадетов. Для этого ежемесячно в летнее время проводятся полевые сборы. Деятельность Атамана координируется Общевоинским командованием, связь с которым поддерживается регулярно. Из Читы присылаются и печатные издания, такие как «Вестник казачества».

Виктор Давыдович обладает незаурядными творческими и организаторскими способностями. Работает методистом районного Дома культуры. С 1991 г. руководитель ансамбля Клуба гармонистов «Родные напевы» (Приложение 15). Первый крупный дебют коллектива состоялся в 1991 г. Улан-Удэ на республиканском конкурсе «Играй гармонь». Сюда съехались лучшие гармонисты, частушечники, любители народной песни со всех уголков Бурятии. «Родные напевы» стали лауреатами конкурса. Уже на протяжении многих лет гармонисты радуют своими выступлениями зрителей

на республиканских фестивалях и сельских праздниках. 29 июня 2001 г. на сцене Русского драмтеатра проходил фестиваль «Казачий круг», в котором активное участие приняли казаки Клуба гармонистов. В общей сложности, Виктор Давыдович имеет стаж работы в области культуры более сорока лет.

За активное участие в процессе возрождения казачества, Виктор Давыдович удостоен следующих наград: «Сибирский Казачий Крест»; За возрождение казачества и II степени; «150 лет Забайкальского казачьего войска» (2001). Атаман на сегодняшний день в звании войскового старшины – это соответствует званию подполковника в Российской Армии. (Приложение 16). В семье Виктора Давыдовича Яре детей: дочь Юлия Викторовна (1972 г.р.) и сын Олег Викторович (1985 г.р.). Сер ай

1974г

В списке современных казаков Бичурского района более 200 человек. Это потомки казаков Бичуры (в первую очередь, Григорьевы), Ара-Кирети, сухого Ручья, Хаяна, Окино-Ключей, Елани. В список включены и потомки казаков инородческих ПБЛКОВ. Как уже отмечалось, Атаман собирает казаков на Круг, где обсуждаются насущные вопросы. Однако не все приходят на Круг, так как в современное время работа забирает основную часть времени.

Есть у казаков и своеобразного рода гимн-песня «Бичурская казачья» собственного сочинения, которая традиционно исполняется на Круге (Приложение 17).

«Мой сын — хальной казак! Сам себя казаком считает. Приезжает ко мне в гости, мы с ним всегда старые казачьи песни поем, он их даже лучше меня знает. Зовут его Григорьев Георгий Анфиногенович, 1958 года рождения. Работает крановщиком в Жишцно-коммунальном хозяйстве» (Из воспоминаний Григорьевой Матрены Калиновны, 1931 г. рождения, ул.

Краснопартизанская, д. 4).

Клуб «Казачонок»

Еще одним важным шагом на пути восстановления традиций и культуры казачества, стало открытие сельского клуба «Казачонок». Это мероприятие проходило 14 октября 2006 г. (Приложение 18). Подобная

ао

инициатива исходила от потомков казаков, при активном участии и самого Атамана. Клуб был создан с целью сохранения культурных ценностей, обрядов Бичурских казаков, а также патриотического воспитания молодежи, любви и уважения к истокам и Родному краю. К открытию клуба было приурочено посвящение в кадеты первого набора молодых людей. Всего было принято шесть человек: Скуратов А.А., Григорьев П.С., Ваганов Д.А., Слепнев Е.В., Слепнев А.П., Слепнев А.Г. Все они ученики старших классов Бичурской средней школы № 2 (Приложение 19). На посвящении юных кадетов присутствовали: Атаман Селенгинского района казачий полковник Цыренов ВГ. , Атаман I Военного Отдела Забайкальского казачьего войска Жербаков И.Н., священник Бичурской Древлеправославной церкви Отец Георгий (Приложение 20).

Обряд посвящения проходил в полном соответствии исконным казачьим традициям. В первую очередь, проверялось наличие нательного креста — крещеный казак или нет. Молодой человек должен рассказать, из какого он рода и кем были его предки. Затем читалась молитва, и кадеты просили зачислить их в I Отдел Забайкальского казачьего войска. По традиции, Атаман ударял по спине нагайкой новоиспеченного кадета (Приложение 21). Все это действие происходило в торжественной обстановке.

Кадеты имеют свои обязанности. Это соблюдение порядка на местной дискотеке, организация досуга молодежи в период каникул, Так, зимой кадеты открыли ледяную горку, следили за безопасностью детей младшего возраста. Они оказывают посильную помощь в работе клуба «Казачок».

Летом кадетам предстоит пройти полевые сборы с целью улучшения своей физической подготовки. В течение всего летнего периода при клубе будет функционировать спортивная площадка. Для ребят организуются экскурсии в г. Кяхту — это, в первую очередь, Пограничные Заставы и военные части, Музей им. Обручева и т.д. Финансирует проект МО «Бичурское Поселение».

64

Это только первый опыт набора кадетов. В ближайшем будущем планируется провести еще одно посвящение, набрать вторую группу.

В Районном военном комиссариате на каждого кадета уже заведено личное дело. В будущем, они будут определены на службу по собственному желанию. Но пойдут служить в самые лучшие части.

. Процессы возрождения казачества в Бичурском районе, находят самые положительные отзывы у людей, и, в первую очередь, у потомков казаков Григорьевых.

«Это очень хорошо, что начинают возрождать казачество. Это нужно делать, в этом очень много положительных моментов. Существовавший в среде казаков порядок, дисциплина и традиции многому могут научить современное поколение. Ведь все были друг у друга на виду, а это значит, была и ответственность. Наказать могли всех одинаково, и воспитание было хорошее. Чтили стариков, уважали друг друга, была и вѣфучка и взаимопомощь. Все казаки были воинами, ЛЮБИЛИ свою родину, геройски за нее сражались. Именно на этих примерах нужно воспитывать современное молодое поколение. Родители готовили сына как будущего воина, воспитывали и моральные качества, и физические способности. Нужно знать, как ЖИЛИ казаки раньше». (Из беседы с Григорьевым

Ермолаем Трофимовичем, 1946 г.р.)

#### Сохранение фамильной истории

Процесс возрождения казачества явление довольно молодое, оно только набирает свою силу. Поэтому результаты его еще не столь успешны, несмотря на все положительные моменты. Многие традиции уже забыты и утеряны. Слишком мало остается людей, хранящих память о славном прошлом своих предков. Да и семидесятилетний период жизни в Советском Союзе с его идеологией не прошли бесследно. В силу этих обстоятельств, в процессе восстановления культуры, традиций казаков, втягивается очень маленький процент современных поколений казачьих фамилий. Исходя из этого, особую актуальность приобретают восстановление генеалогии

65

казачьих родов.

Среди Григорьевых, восстановлением своих родословных занимаются Ермолай Трофимович, Виктор Давыдович и Григории Евсеевич.

Григорьев Ермолай Трофимович начал собирать свою родословную после того, как сыну Сергею дали подобное задание в школе. В течение десяти лет Ермолай Трофимович занимался поиском сведений о родственниках и составлением родословных схем. Потом из-за нехватки времени дело остановилось. Да и родословные линии стали все запутаннее. Весь собранный материал хранится в двух зеленых 12-ти листовых тетрадях. Григорьев Виктор Давыдович знает свою родословную по матери и по отцу. Сведений обо всех родственниках собрать не удалось. Но даты рождений своих предков он помнит наизусть. Но записывать сведения и составлять схемы пока в его планы не входят. Слишком много личного времени занимает работа и домашнее хозяйство. Григорьев Григорий Евсеевич также занимается восстановлением своей родословной. У него хранятся фотографии, документы родственников. Ему известны многие детали жизни и службы казаков из его рода. Заняться более подробным изучением фамильной истории мешает плотный рабочий график, и отсутствие свободного времени. В библиотеке при клубе «Казачок» работает Петрова Галина Сысоевна. Она активно занимается изучением истории Бичуры в целом, -а также восстанавливает родословные казачьих родов Григорьевых.

На более высоком уровне исследуется история казачества Бичуры в Центральной районной библиотеке. Собранные материалы обрабатываются и хранятся в электронном варианте. Однако остается еще очень и очень много «белых пятен» в истории казачьих родов Григорьевых.

В современное время фамилия Григорьевых-одна из распространенных в Бичуре и в районе. Она объединяет большое количество людей.

Григорьевы работают в Администрации района (Григорьев Е. Т., Григорьева Г.А.), в сфере образования (Мыльников (Григорьева) В.О.), в органах внутренних дел (Григорьев П.Е.), в экономической сфере (Григорьев Г.Е.), в области культуры (Григорьев В.Д.) и т.д. Подрастающее поколение обучается в школах и ВУЗах. Семьи Григорьевых отличает сплоченность родственных связей, трудолюбие и хозяйственность. Конечно, между казаками — Григорьевыми, пришедшими на Бичурскую землю в XVII в. и современными семьями лежит огромная пропасть. Но в настоящее время сохраняются и возрождаются традиции, связь поколений не утрачивается. Очень

многие черты характера, внешние данные, особый менталитет казака прослеживаются и в современных носителях фамилии Григорьевых.

### **Пояснительная записка.**

Модифицированная программа народной студии «Казачонок» предназначена для организации образовательной деятельности с детьми соединяющей в себе различные виды деятельности, способствующие формированию новых знаний и умений, ориентирована на укрепление чувства патриотизма, приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре казачества, совершенствования знаний об истории Отечества, казачества.

Данная программа направлена на нравственное воспитание детей, разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для детей среднего, старшего возраста. Особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов в патриотизме.

Очень важно, чтобы и мы, ныне живущие, и те, кто придет нам на смену, помнили о своих истоках, преемственности поколений, неразрывной связи времен. Чтобы честное прочтение прошлого облагораживало, при соприкосновении с былым не покидала гордость за свою малую Родину. Чтобы нас звало к новым достижениям, гордость за своих отцов и старших братьев и желание достойно продолжить начатое ими дело.

### **Актуальность.**

Знакомство с традициями и культурой казачества призваны помочь сформировать устойчивый интерес и уважение к достижениям народов, населяющих наш край.

Казачество всегда было сословием, являющимся образцом преданности служения Отечеству, изучении его истории является благодатным материалом для воспитания у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине, стремление защищать её.

**Новизна программы** основана на выстраивании новой стратегии позволяющей эффективно «проращивать» традиционную народную казачью культуру в современную жизнь.

### **Цель:**

Приобщение детей дошкольного возраста к истории, традициям и культуре казачества Бурятии, через проектно-исследовательскую деятельность, музейную педагогику с использованием краеведческого материала .

### **Задачи:**

1. Ознакомление с историей казачества Забайкалья и Бичуры.
2. Нравственное воспитание детей на примере традиционных ценностей казачества.
3. Совершенствование знаний детей о традициях, обычаях, культуре казаков.

4. Совершенствование компетентности детей, об этической самобытности казачества.
5. Взаимодействие ДООУ и семьи по приобщению к историческо - культурному наследию казачества.
6. Закрепить знания детей о фольклоре казачества.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. «Закон об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
3. Закон «об образовании Республики Бурятия»
4. Устав МБДОУ Детский сад «Теремок»
5. ООП МБДОУ Детский сад «Теремок»
6. Закон о патриотическом воспитании подрастающего поколения.
7. Указ Президента РФ В.В. Путина от 24.05.2017г. №245 «О десятилетии детства» (2017-2027)
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
9. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

**Срок реализации:** Долгосрочный

**Основные формы и средства обучения:**

1. НОД
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми:
  - Экскурсии, целевые прогулки.  
Дидактические, настольно - печатные, словесные, подвижные, театрализованные, сюжетно- ролевые игры.
  - Рассматривание альбомов, иллюстраций
  - Организация выставок предметов детского творчества
  - Изобразительная деятельность
  - Прослушивание литературных и музыкальных произведений
  - Праздники, утренники, развлечения.
  - Ознакомление с историей казачества через использование ИКТ и электронных ресурсов.
  - Дополнительное образование- Народная студия «Казачонок»



## **Ожидаемый результат.**

### **У детей сформированы компетентности:**

- об истории казачества;
- об особенностях традиций, быта и казачьей культуре;
- взаимосвязь казачьей культуры с культурой родного края и культурой русского народа;
- особенности содержания казачьего фольклора.
- особенности и разновидности казачьего костюма;
- основные занятия казаков.
- казачья кухня
- исполнять казачьи песни;
- изготавливать казачью игрушку;
- исполнять считалки, дразнилки, припевки;
- правила игр и забав казаков;
- играть в различные подвижные игры казаков.

### **Структура программы.**

Программа разработана по возрастным группам:

4-5 лет- средняя группа

5-6 лет – старшая группа

6-7 – подготовительная группа

Занятия по программе будут теоретического и практического вида.

### **Теоретическая часть программы направлена на:**

расширение знаний об истории, культуре, обычаях, укладе жизни казаков, истории Российской Армии, основах православной культуры.

Повышение толерантности, проявление активной гражданской позиции детей.

Воспитания интереса к изучению исторического прошлого нашей Родины.

**Для изучения теоретической части программы, мы выделили следующие направления работы:**

1. «История казачества».
2. «Казачий фольклор»
- 3.«Быт казаков»
4. «Физкультурно-оздоровительная работа»

### **Практическая часть программы:**

Работа фольклорной студии «Казачонок», работа семейного клуба «Казачий круг», издание сборника стихов «Казачата», оформление фотовыставки «Мы родом из казачества»

Взаимосвязь целевых ориентиров с содержанием образовательных областей программы студии «Казачонок».

Компоненты содержания образовательной области	Качества и возрастные достижения (целевые ориентиры)
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры в ходе создания собственного исследовательского проекта;</li> <li>- обогащение активного словаря при работе в музее краеведения;</li> <li>- развитие связанной диалогической и монологической, грамматически правильной речи при анализе результатов своей познавательной-исследовательской деятельности в области истории и культуры казаков;</li> <li>- знакомство с книжной культурой и устным народным творчеством казаков, понимание на слух различных жанров народного фольклора;</li> <li>- развитие речевого творчества в создании творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;</li> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Художественно – эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений устного народного, музыкального и изобразительного творчества казаков;</li> <li>- восприятие фольклора, стимулирование переживаний персонажам произведений устного народного и музыкального творчества казаков;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру сохранившейся до нашего времени старины (костюмы, предметы быта и утвари);</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;</li> <li>- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>- способен адекватно проявлять свои чувства;</li> <li>- способен адекватно проявлять свои чувства;</li> <li>- способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и ум;</li> <li>- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</li> <li>- творческие способности ребенка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении.</li> </ul>

(изобразительной, конструктивно-модельной и т.д.);	
<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение моральных и нравственных ценностей культурно-исторического наследия казаков;</li> <li>- формирование уважительного отношения к казакам;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (гендерное, трудовое воспитание казаков);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- может контролировать свои движения и управлять ими, мастерить поделки из различных материалов.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации при знакомстве с историей и культурой Бурятии;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания в ходе исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях казаков, их традициях и праздниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>- склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- уверен в своих силах, открыт внешнему миру;</li> <li>- обладает элементарными представлениями из области истории.</li> </ul>
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение народными играми казаков;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- может следовать правилам безопасного поведения и личной гигиены.</li> </ul>

Содержательный раздел  
тематическое планирование образовательного процесса

Программа разделена на 8 основных тем.

№	Тема	Количество часов в месяц
1.	Историческая справка о казаках	1ч.(2 занятия)
2.	Хозяйственная деятельность казаков	1ч. (2 занятия)
3.		1ч. (2 занятия)
4.	Одежда казаков	1ч. (2 занятия)
5.	Традиционная кухня казаков	1ч. (2 занятия)
6.	Музыкальное искусство казаков	1ч. (2 занятия)
7.	Казачий фольклор	1ч. (2 занятия)

8.	Дополнительное образование  Обычаи и традиции казаков	1ч. (2 занятия)
	Итого	8 часов/16 занятий

### **Примерное тематическое содержание**

#### **Тема 1. История заселения Бурятии казаками.**

Цель: Сформировать первичные представления о казаках.

Примерное содержание:

1. История казаков.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- «Казачество Забайкалья»

Методическое обеспечение (Программа по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре казачества).

- просмотр презентации по истории и культуре казачества Забайкалья;

- дополнительное образование народная студия «Казачонок» (песни, пляски, частушки, игры);

- конспекты образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре казаков».

#### **Тема 2. Хозяйственная деятельность казаков.**

Цель: способствовать усвоению ценностей хозяйственной деятельности казаков.

Примерное содержание:

1. Подворье казаков;

- особенности труда мужчин;

- роль женского труда.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- Встреча со старожилами казачества.

-презентация «Ознакомление детей с хозяйственной деятельностью казаков»

- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре казаков»

-работа детско-взрослого клуба «Казачий огород»

### Используемая литература.

1. Агафонов О.В. “Казачьи войска Российской империи” М. “Русская культура” 1995г.
2. Алмазов Б.А. “Кзаки” иллюстрированная история Отечества. С-П. “Золотой век” ДИАМАНТ, 1999 г.
3. Бигдай АД. Песни казаков. Краснодар, 1992. Т. 1;
4. Главацкий М.Е. “Хрестоматия по истории России 1917 – 1940 г.г.”, М. 1995
5. Гордеев А.А. “История казачества” М. Вече 2006
6. Громов В.п. Возрождение казачества - новый импульс /Кубань, 1992. М 1. С 45 – 50;
7. История казачества России. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2001;
8. Казачество. Энциклопедия. М, 2003;
9. Э.М. Казин «Основы индивидуального здоровья человека».
10. В.И. Ковалько «Здоровьесберегающие технологии».
11. Савельев Е.П., Фоменко А.Т. “Древняя история казачества” М. Вече 2004.
12. Н.К. Смирнов «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога».
13. Степанченко В.И., “Казачьему роду нет переводу”. С- П. 2001 г 14.
- Масалов А.Г. Современное казачество на охране региональной безопасности и общественного порядка. Ставрополь, 2001;
14. Очерки традиционной культуры казачества России. М. Краснодар, 2002. Т. 1; 2005. т. II; 16. Православие, традиционная культура, просвещение. (К 2000 летию христианства). Краснодар, 2000
15. Чернышев В.Н Казачество и его традиции. Минводы, 1992; 18. Фестиваль «Открытый урок», Москва, 2007-2008 уч. год.
16. Интернет – ресурсы:  
-<http://www.festival.1september.ru>– газета «1 сентября»; - <http://www.rsl.ru>– Российская государственная библиотека;  
- <http://www.dic.academic.ru>– словари и энциклопедии on-line; - <http://www.proshkolu.ru> .
17. Адоньева СБ. Категория настоящего времени: (антропологические очерки). - СПб: «Петербургское Востоковедение», 2001. - С. 103.
18. Былков СВ. Сборник внутривойсковых документов Забайкальского Казачьего войска. — ГУП «Сретенская типография», 2003. — С. 37.
19. Бичура XX век. 70 лет району / Сост. Молонов Г.Ц. — Улан-Удэ, 2005. - с. 15.
20. Зуев АС. Русское казачество Забайкалья во второй четверти XVIII — первой половине XIX вв. Новосибирск, 1994. — С. 41.

21. Болонев Ф.О. Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XX вв. — Москва: ищ «дик», 2004. - с. 238.
22. Там же. - С. 241.
23. Курц Ю. Крестный путь (Очерки истории Забайкальского казачьего войска). — Чита, 2003 - С. 166.
24. Цыдыпов Б. Казаки за Байкалом. // Казачий вестник Забайкалья. — 2003. - № 3 (20). - с. 3.
25. Болонев Ф.О. Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XX вв. — Москва: ищ «дик», 2004, - с. 241.
26. Курц Ю. Крестный путь (Очерки истории Забайкальского казачьего войска). — Чита, 2003 - С. 171.
27. Былков С.В. Сборник внутривойсковых документов Забайкальского Казачьего войска. -- ГУП «Сретенская типография», 2003 — С. 41.
28. Там же. — С. 42.
29. Зуев А.С. Русское казачество Забайкалья во второй четверти XVIII — первой половине XIX вв. — Новосибирск, 1994 — С. 67.
30. Курц Ю. Указ. Соч. — С. 175.
31. Стенькин В. Агент атамана Семёнова. // Среди врагов. — Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1985! — С. 253.
32. Там же. - С. 264.
33. Павлов Г.А., Павлова Ю.Г. История старообрядческого села Новосретенка. Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография». - 2007. — С. 13,
34. Там же. С. 14.
35. Павлов Г.А. Павлова Ю.Г. История старообрядческого села Новосретенка. — Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография». - 2006. — С. 19.
36. Архив Администрации Бичурского района. Ф. 67. Оп. 1. Д. 15. Л.2.
37. Книга памяти Республики Бурятия в 5 т. Т.А. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 2000. — С. 252.
38. Архив Администрации Бичурского района. Ф.67. Оп. 1. ДЛ Л.3.



39. Там же. 067. оп.1. Д. 15. Л.2.

40. Коробенкова Н. Д. Черное крыло .плена. Бичурская тетрадь. Книга третья.

Челябинск — Улан-Удэ: Изд-во ОАО

«Республиканская типография». — 2000. — С. 23.

41. Там же. - С. 84.

42. Там же. - С. 85.

43. Личный архив семьи Слепневых.

44. Семьи Григорьевых сегодня

***Используемый материал в работе по программе:***

*Загадки казаков*



---

## Загадки

Сама не ем, а людей кормлю.  
(Ложка).

Новая посудина уся в дырах.  
(Решето).

Сидит Феофан в землю вкопан.  
Не живой, а жилой,  
Много глаз любит нас (Хата)

Без подковы конь хромает,  
это каждый понимает.  
Но не каждый молодец  
будет в кузнице... /кузнец/

Ест лошадка много... /сена/  
Любит травку пожевать.  
А какое, непременно,  
нужно ей зерно давать?  
Отвечаем на вопросы:  
ест ячмень, овёс и... /просо/

Кругом хаты синие лопаты (Окна)

Стали хлопцы в ряд,  
Проходить не велят.(Плетень)

Голове не будет страха,  
если есть на ней ... /папаха/

Что удобней для ноги:  
туфли или... /сапоги/  
Кому - плащ, кому - тужурка,  
казаку – казачья.... /бурка/  
Ну, а если командир,  
полагается ... /мундир/

Между делом, тары-бары,  
Носит батько ... /шаровары/

---

А, чтоб сделать ловкий шаг,  
полагается... /кушак/

В ножнах спит, а не в постели.  
Как огонь, горит на деле.  
И надёжна, и остра.  
Казаку в бою - сестра.  
/шашка, сабля/

Чуть поменьше, ловкий брат,  
послужить отчизне рад.  
Как бы враг не угрожал,  
под рукой всегда... /кинжал/

Перекрестятся старушки,  
Когда грянет выстрел... /пушки/  
Кто в бою надёжный друг,  
знает своё дело?  
С казаками на врагов  
наступает смело?  
Он, как ветер, как огонь.  
Лучший друг – любимый.../конь/

Есть, не скрою, у меня  
И загадки про коня.  
Величава и красива  
у коня бывает... /грива/

Чтобы очень не трясло,  
надо к лошади ... /седло/

Кто не любит лошадей,  
тот разбойник и... /злодей/

Состязаются два брата,  
у кого красивей... /хата/

Чьи жирнее петухи  
да у двори... /лопухи/  
Если будет та сердита –  
то пускает в ход... /копыта/

Кони взрослые готовы  
поменять свои... /подковы/



## Сборник казачьих игр

### «Казачья удаль»



## Казачьи народные игры

«Через детей последующих поколений детские игры снова повторяются, снова оживляются в памяти живущих поколений и снова молодеют»,

Е. А. Покровский.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Данные казачьи игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По содержанию казачьи игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную,



т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В казачьих играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения казачьих игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного

знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. в конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по - разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

## 1. "Вежа"

Игроки, взявшись за руки, стоят в кругу.

Один из игроков начинает запутывать весь круг по ходу своего движения (можно переворачиваться, подлазить под ноги). Запутываются до тех пор, пока свободное

движение не остановится. Другой игрок начинает запутанный "клубок" или "вежу"

распутывать. При этом руки не расцепляются. Распутывание происходит до исходного положения.

## 2. «Чур у дерева!»

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами.

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев.

Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же — в середине между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный менялся местом с водящим.

## 3. «Домовой за грубкой?»

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе — около дерева.

Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Хто за грубкой? Домовой?»

Домовой бегают за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.

## 4. «Шкракобушка»

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице».

- «Что делал?» — «Муку молот». — «Что вымолот?» — «Копеечку». — «Что купил?» — «Калачик». — «С кем съел?» — «С тобой». — «Кто подбирал?»

Спрашиваемый отвечает: «Он», — указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!»

Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

## 5. «Чапля»

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке — примерно 5×5 м.

По жребию или по считалке выбирали водящего — чаплю.

Остальные — «лягушки».

Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя - бы одной рукой за голени ног.

Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках.

При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

## 6. «Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него в рассыпную.

*Дети:* Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

*Лень:* Не тепло.

*Дети:*

Не одеть ли нам его,  
Не обусть ли нам его?  
Как с молодца кафтан,  
Со старушки сарафан,  
С молодницы-то платок,  
С красной девушки венки.

*(Изображают, как его одевают).*

*Дети:* Что ты, лень, сидишь?

*Лень:* Пить, есть хочу.

*Дети:* Что же тебе надобно?

*Лень:*

Яства боярские,  
Питья государские.

*Дети:*

Кто спину не гнет,  
Тому ложка не в рот,  
А гдегнулась спина,  
Тому рожь густа и колосиста,

Колосиста, ядрениста.  
С зерна-то пирог,  
С колоска весь мешок.  
Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

### 7. «Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают:  
Бабка Ёжка, костяная ножка,  
С печки упала, ножку сломала!  
А потом и говорит: «У меня нога болит!»  
Пошла на улицу – раздавила курицу,  
Пошла на базар – раздавила самовар,  
Вышла на лужайку - испугала зайку!  
Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.

### 8. «Хваталки»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др.  
По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает.

Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков

### 9. «Колесо»

Играющих 16 или значительно больше.  
Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине — как спицы в колесе.  
Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него.  
Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот — следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место.  
Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить.  
Нельзя пятнать раньше, чем получен удар.

Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

*Игры с прыжками и борьбой для мальчиков 3-7 лет.*

### **10. «Путы»**

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади.

И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

### **11. «СБЕЙ ШАПКУ»**

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

### **12. «ПЛЕТЕНЬ»**

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

### **13. «КРИВОЙ ПЕТУХ»**

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.  
Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)  
Дети: - Кто там?  
- Это я, Тарас.  
Дети: - Лови нас, не открывая глаз.  
Кого поймал, должен угадать.

#### 14. «ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку шли по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньшей круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

#### 15. «ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

#### 16. «КОННИКИ»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

### 17. «СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки». В игре принимают участие 8-10 человек - «сторожевые и один нападающий». «Сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача «сторожевых» этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. «Сторожевые» отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

### 18. «ЛЯПТА»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бегает за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

### 19. «СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

### 20. «НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»



В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

## 21. «ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,  
Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,  
Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи  
Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополи. За чертой они недосыгаемы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

## 22. «КАЗАЧЬЯ»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» - командир с красным флажком. Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

## 23. «Четыре угла» («По уголкам»)

На земле чертится квадрат. Четверо учащихся становятся по углам, а пятый «мышка» заходит в середину. Стоящие по углам меняются местами по условному сигналу одного из игроков, а «мышка» старается занять чей-нибудь угол. Оставшийся без угла, становится «мышкой».

Раньше чтобы выявить водящего «канались» (делились) на палке. По очереди брались за палку, и чья рука была выше всех, тот становился водящим.

#### 24. «Пивнячие (петушиные) бои» (единоборства в парах):

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

#### 25. «Попади в цель» (метание казацкой пики в цель).

С пяти метров необходимо попасть «пикой» (палкой) в цель (мяч), закреплённую на стойке.

#### 26. «Хлибчик»

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий – хлибчик (хлебец)- становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

- Пеку, пеку хлибчик!
- А выпечешь?
- выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому не хватило пары, становится хлибчиком. Игра повторяется.

#### 27. «Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются, подскоками по кругу и при этом произносятся слова:

Бай – качи – качи - качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.

#### 28. «Капуста»

Рисуют круг – огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывает движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу.

Лозу тешу –

Плетень горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами, курица с цыплятами.

Играющие стараются забежать в огород, быстро схватить капусту и убежать.

Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует.

Игрок, который больше всех унесет с огорода капусты, объявляется победителем.

### 29. «Заря-заряница»

Один игрок ребенок или взрослый держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга.

Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,

Казачка девица.

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты голубые.

Раз, два не воронь,

А беги как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

### 30. «Конь до коня»

Игроки становятся по кругу, в правой руке у каждого «конь».

Ведущий:

Казак до казака,

Конь до коня.

Кто папаху уронит,

Тот и вон пойдет.

Ведущий бросает одному из играющих папаху. Игроки перебрасывают папаху друг другу, уронивший выходит из игры. Побеждает последний игрок, оставшийся в кругу.

### 31. «Накинь папаху»

Ребенок садится на «коня» (стул, спинка стула впереди), в руке у него сабля. Ведущий подбрасывает папаху вверх. «Всадник» должен поймать саблей папаху. Тот игрок, который промахнется два раза – выходит из игры.

### 32. «Ярочки»

На ровной площадке делают лунку.

Отойдя от лунки несколько шагов, чертят границу.

Задача играющих – стоя на границе, попасть мячом в лунку. Можно закатить мяч в лунку.

Побеждает тот, у кого больше всех попаданий в лунку.

### 33. «Пахари и жнецы»

Играющие делятся на две команды- пахари и жнецы.

Пахари: Мы пашенку пахали,  
Глубокие борозды шагали.  
Борозды глубокие,  
Полосы –  
широкие.

А вы, жнецы,  
худые.  
У вас серпы тупые!

Жнецы: У вас пахарь слепой,  
У него плуг

тупой,  
Он пашню не  
пахал,

На меже  
лежал,

Ворон  
считал

А мы жнецы  
молодые,

У нас серпы  
золотые.

Мы жито  
жали,

И снопы  
вязали.  
На ток вывозили,  
Цепом молотили.  
Зерно

вывозили,  
Стали с пирогами!

Водящий подбрасывает палочку ( С одной стороны она гладкая, а с другой - шершавая, с корой) Если палочка упала вниз корой, то водящий кричит: 1,2,3-на ниву беги! Жнецы убегают, пахари догоняют. Если вниз гладкой стороной, то водящий кричит: 1,2,3-на пашню беги. Пахари убегают, а жнецы догоняют. Пойманные переходят в другую команду. Выигрывает та команда, у которой больше человек.

#### 34. «Иголка, нитка и узелок».

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

#### 35. «Кувшинчик».

Ход игры: Избранный водящий берёт мяч — «кувшинчик», и, ударя им о Землю, поёт:

Я кувшинчик уронила и о пол его разбила.  
Раз, два, три, раз, два, три, его, Ванечка, лови!

Сразу же по окончании песни водящий сильно ударяет мяч о Землю, а участник, имя которого было названо в песне, ловит его.

Поймавший мяч отходит в сторону, все остальные, подняв руки и образовав над головой «круг–колесо», поют:

Мы знаем все подряд, что ребята говорят:  
Оля, Коля, дуб зеленый, ландыш белый, заяка серый, брось!

Игрок с мячом поёт:

Я знаю всё подряд, что ребята говорят:  
Дуб зелёный, ландыш, мак, я бросаю мяч — вот так!

И бросает мяч кому-нибудь в «круг-колесо» из рук над головой. В кого попал, тот водит.

### 36. «ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку шли по команде «Тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

### 37. «ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,  
Песни звонкие спивает,  
Спать мешает казаку  
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе  
Размычались на заре.  
Не понятно никому,  
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,  
Но не долго ему спать.  
Утка уточек не зря  
Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

- Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

### 38. «КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается. Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные. Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх

и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

### 39. **«ПЕРЕТЯЖКИ»**

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают **«перетяжки»**. Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время **«перетяжки»** цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

### 40. **«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»**

Играющие, берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают **«золотые ворота»**. Рядом с **«воротами»** втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через **«золотые ворота»**, подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:  
В первый раз – прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдержавший ветку, идет в **«золотые ворота»**, а проигравший встает в пару с водящим в круг.

### 41. **«РАЗБЕЙ КУВШИН»**

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько



оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

#### 42. **«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»**

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит **«жокей»** на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета-каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

#### 43. **«БРЫЛЬ»**

*(СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)*

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: **«солнце»**, — все руками закрывают глаза, одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: **«тень»**. Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел — выходит из игры.

#### 44. **«КОННИКИ»**

Игроки – **«конники»** верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку **«атамана»** к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие **«на коне»**, не замочив своих ног и **«коня»**, достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

#### 45. **«ПУТЫ»**

Ноги завязываются платком или веревкой, примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

#### 46. **«СТОРОЖЕВЫЕ»**

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек — *«сторожевые и один нападающий»*. *«сторожевые»* с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать.

Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

#### 47. **«ЛЯПТА»**

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бегает за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: *«На тебе ляпку, отдай ее другому!»* Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

#### 48. **«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»**

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: *«Не замай!»*

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

#### 49. **«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»**

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

#### 50. **«ПОДСОЛНУХИ»**

Игроки стоят в несколько рядов — это *«подсолнухи»*. Один *«земледелец»* стоит в стороне и запоминает порядок расположения *«подсолнухов»*. По команде ведущего: *«Солнышко!»*, *«земледелец»* уходит. Два *«подсолнуха»*

меняются местами. К началу считалки *«земледелец»* появляется перед *«подсолнухами»* и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки *«солнышко»* ходит по кругу, а *«подсолнухи»* постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

### 51. *«ТОПОЛЕК»*

В игре участвуют: ведущий- *«тополь»*, игроки- *«пушинки»*, 3 игрока- *«ветры»*.

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий *«тополь»*, вокруг него кругами *«пушинки»* за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают *«ветры»* и *«уносят»*, т.е. ловят *«пушинки»*.

*«Пушинки»* устремляются в круг к тополи. За чертой они недосыгаемы.

Пойманные *«пушинки»* становятся *«ветрами»*.

Выигрывают те, кто остается около тополя.

### 52. *«ПТИЦЕЛОВ»*

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелола и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!  
Он в неволю нас зовет.  
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

### 53. «**ПОБЕГ**»

Играющие (*10 и более*) образуют круг, крепко взявшись за руки. Один игрок перемещается внутри, а другой вне круга. Тот, кто стоит внутри, пытается убежать, а сделать это сложно по-разному или перепрыгнуть через руки, или проскочить под руками, или же просто разорвать цепь.

Находящийся вне круга держит его сторону и всячески помогает ему. Если игроку удастся убежать, то водить идет пара, виновная в его победе.

### 54. «**ЗАЩИТИ КУРЕНЬ**»

Подгруппа детей стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1, 5-2м, водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «*В курень попади!*», дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

### 55. «**ЗМЕЙКА**»

Дети садятся на коленки или на землю один за другим, но на небольшом расстоянии. Самый крайний прыгает через остальных, а последний сам садится на другом конце. И так один за другим.

### 56. «**ХВАТАЛКИ**»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами, одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними проводится черта на земле. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камушки, палочки и др.

По команде «*Раз, два, три!*» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше.

Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набралось нужное количество очков.

## 57. «ЧАПЛЯ»

По жребью или по считалке выбирают водящего – «чаплю». Остальные – «лягушки». Пока «чапля» спит, т. е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись «чапля» издает крик и начинает ловить (*салить*) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (*не сгибая коленей*) и держась хотя бы одной рукой за голени ног. Лягушки должны спасаться от «чапли», прыгая на корточках. При нарушении условий, например, или если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании, они меняются местами.

## 58. «ГОРШКИ»

Играющие делятся на две команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почему горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке

- А он не с трещиной?

- Попробуй

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают друг другу руки, напевая: «*Чичары, чичары, собирайтесь гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!*»

Со словом «Вон» и «Хозяин» и «Покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «Хозяин», а опоздавший – Водящий.

## 59. «РОМАН, РОМАН...»

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман — на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя

Вырывай бурьян  
Повторяются те же движения  
Чтоб росла морковка  
Воспроизводится посадка семян  
Большая, как мутовка,  
Чтоб росла репка  
Сладкая и крепкая.  
Чтоб вырос бобок  
С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод

#### 60. «КАЗАЧЬЯ»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «кони», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «кони». Выигравший становится командиром.

#### 61. «ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать

хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (*не ломанном*) соединении.

## 62. «ИГРА В РЕДЬКУ»

Цель игры: развивать память, точность движений.

Играющих детей 10-12, из них избирается матка и торговка, остальные детки садятся все в ряд, перед ними садится матка.

*Торговка подходит к матке и говорит:*

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Матка: «Нет еще редьки, только пашут детки»

*В это время детки, представляя, что пашут, скребут ногтями по земле.*

Торговка: «Кума, кума, продай редьки».

Матка: «Только сеют детки», *а дети, изображая посадку редьки, тычут пальцами в землю.*

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Матка: «Нет еще редьки, только ростки пускает», *а дети, растопыря пальцы рук, приставляют их к земле.*

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Матка: «Нет еще редьки, только всходит», — *приложив ладони обеих рук к земле, поднимают их кверху.*

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Матка: «Выросла, купи!»

*Торговка бросается к самому меньшему дитяти, берет его и показывает вид, будто вырывает редьку из земли, вытряхивает или будто бы отрясая землю. После этого торговка отводит дитя в назначенное место. После этого торговка идет рвать другую, третью «редьку» и т.д. до последней. Все детки теперь поступают в распоряжение торговки. Этим игра кончается.*

### 63. «КИДАЛКИ-ШВЫРЯЛКИ»

Цель игры: развитие ловкости, меткости, точности движений.

Метание камней в цель. Количество участников не ограничено. На определенном расстоянии устанавливается ряд целей. Возможна частичная маскировка их. Задача участвующих определенным количеством разновесных камней поразить все цели противника. Зимой хорошо осваивать «снежки».

*Участник учится быстро определять расстояние до цели, соотносить силу броска с весом снаряда, точно поражать цель.*

### 64. «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ»

По жребию играющие делятся на две команды: первая - команда казаков, вторая - команда разбойников. Затем договариваются, в каких пределах можно будет прятаться и убегать. Разбойники разбегаются, чтобы спрятаться. Казаки же сначала выбирают место для заключения (темницу), куда они будут приводить отловленных разбойников. Место для заключения может быть любое приметное место: угол двора, дерево и др.

С одной стороны, темница должна быть достаточной для того, чтобы в ней могли поместиться пойманные разбойники; с другой она не должна быть слишком большой, потому что тогда ее трудно будет охранять казаку сторожу.

Границы темницы обозначают камнями или палками.

И вот казаки идут искать разбойников. Последних нужно не просто найти и увидеть, но догнать и запятнать.

Отловленного разбойника казак отводит за руку или за рукав в темницу, причем пленный не имеет права вырваться. Но если казак почему-то разжал руку, то разбойник может убежать.

Со временем число разбойников в темнице увеличивается. Их охраняет казак-сторож.

Между тем разбойники могут выручать своих товарищей. Любой разбойник, увидевший, что казак ведет его товарища, вправе подбежать и запятнать казака. В этом случае тот отпускает пленного, и оба разбойника снова бегут прятаться.

Однако ловкий и расторопный казак может первым запятнать разбойника, подоспевшего на выручку, и тогда он поведет в темницу сразу двух пленных.



Вызволять товарищей разбойники могут и из темницы. Для этого им нужно ухитриться запятнать пленного, находящегося под охраной казака- сторожа. Переловить разбойников— задача очень непростая, и порой ребята играют в эту игру несколько часов.

#### **65. «БОРЮЩАЯСЯ ЦЕПЬ»**

Две команды становятся лицом друг к другу на линиях, расстояние между которыми составляет примерно 10 шагов, и затем сходятся, на средней черте так, чтобы соперники чередовались. Все берутся под руки. В образовавшейся цепи члены команд смотрят в противоположные стороны.

По условному сигналу каждая команда старается отеснить соперников за их исходную линию.

Участники, допустившие разрыв цепи, выбывают из игры.

#### **66. «ЦЕПИ- ЦЕПИ»**

Понадобится просторная площадка и много желающих. Чем больше игроков, тем лучше, но не меньше шести человек.

Все игроки делятся на две команды поровну. Команды становятся друг напротив друга в шеренги и берутся за руки, образовав «крепкие цепи».

Игроки одной из команд кричат: «Цепи – цепи, разбейте нас!» или, еще вариант: «Цепи кованы, раскуйте нас!». Вторая команда спрашивает: «Кого из нас?»

Противоположная команда, посоветовавшись, называет имя игрока, который будет «разбивать» (обычно выбирают самого слабого). Этот человек бежит со всей силы и пытается разорвать сцепившиеся руки противников (опять же, выбирает «самое слабое звено»). Если ему удалось разорвать цепь, то он забирает одного из двух игроков, между которыми прорвался и возвращается с добычей в свою команду. Если не удалось расцепить руки, неудачливый игрок остается у противника.

Игра «Цепи – цепи» продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется один игрок.

#### **67. «ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»**

На земле очерчиваются мелом 2 полосы на расстоянии примерно 20 метров. Все игроки становятся с одной стороны, водящий – с другой стороны, и поворачивается ко всем спиной. Водящий произносит: "Тише едешь- дальше будешь. Стоп."

Фразу можно произносить как угодно- намеренно затягивая слова, всё предложение, или например начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее - в общем, привносить элемент неожиданности в игру.

В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать- пройти к финишу, на слове "стоп" замирают. После слова "стоп" водящий оборачивается. Если он увидел движение какого- то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из- за скорости разгона) - тот выбывает из игры. Побеждает тот, кто первым доберется до финиша и дотронется до водящего— он занимает его место, и игра начинается сначала.

#### 68. «ЛЯПКА»

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков— водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого— то осалить.

Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

#### 69. «КРЕМУШКИ»

Взять штук 5-7 обычно небольших плоских камешков.

Игра заключается в жонглировании камушками. Приемов игры много.

Можно подбрасывать и ловить эти камешки и по одному, и по два, и больше.

Перебрасывать камешки с одной руки в другую. Подбрасывать камешки и ловить их тыльной стороной ладони. Игра развивает ловкость рук, глазомер.

#### 70. «ПОДАРОЧЕК»

В походы боевые казаки ходили и своим подруженькам гостинцы приносили. Ведущий кладет бусы, платочки, ленточки в центр на пенек, выходят мальчики.

Звучит музыка, любой народный наигрыш. Казаки боковым галопом двигаются вокруг пенька, девочки хлопают.

По окончании, кто успеет взять подарок, дарит девочке и с ней танцует. Игра повторяется 2-3 раза.

#### 71. «ДУНЯ»

С помощью считалки выбирается Дуня и пастух.

Воспитатель: Ди, ди- ли, ди, ди- ли.

А вы Дуню видели?

Дети

Заглянули в огород,  
Лебеду там Дуня рвет!

Дети делают круг, в круг выходит девочка Дуня. Дети идут, поют на любую мелодию:

В огороде, во саду  
Берет Дуня лебеду,  
Она рвет и берет,  
Во передничек кладет, приговаривает:

Дуня:

Ой, ду- дуду- дуду- ду  
Потерял пастух дуду,  
А я дудочку нашла,  
Пастуху отдала.

Выходит мальчик- Пастух, Дуня отдает ему дудочку, он берет ее под руку.

Пусти меня, пастушок, в чисто поле погулять.

Я тебе, пастушку,  
много ягод принесу.

Пастушок:

Я ягод не хочу, тебя в поле не пущу.

Дуня: Пусти меня, пастушок, в зелен сад погулять.

Я тебе, пастушку, много яблок принесу.

Пастушок: Я яблок не хочу, тебя в сад не пущу.

Дети поднимают сцепленные руки и делают «воротики» - Дуня убегает, а Пастух ее ловит.

## **72. «У ВАСИЛКИ, У КАЗАЧЕНЬКА»**

Дети идут хороводом, «казак» в кругу. Дети показывают движения, соответствующие тексту игры. По окончании слов «казак» танцует, а остальные дети повторяют за ним движения «казак» выбирает лучшего танцора.

У Василки, у казаченька  
Жили в сарайчике  
Семь сыновей –  
все без бровей,  
С такими ушами  
С такими носами  
С такой головой  
С такой бородой  
Ничего не ели  
Ничего не пили  
Целый день сидели  
На него глядели.

### 73. «С КУБАНКОЙ»

Все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась – игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

Варианты игры «Сними кубанку», «Одень кубанку».

### 74. «ДОРОГА»

(говорят вместе)  
По дороге ты беги,  
Красно яблочко сорви.

Площадка делится на две равные части. Берутся две веревки одинаковой длины. Каждая веревка выкладывается произвольно на одной из половинок площадки. Получается лабиринт. Два конца веревки соединяются в середине площадки у черты. Это крыльцо, на крыльце девочки, которым принесут яблоки.

Играющие делятся на две команды с одинаковым числом участников. Начинает игру первая пара, представители от двух команд. Они встают у крыльца и по сигналу начинают бег, каждый вдоль своей веревки до конца дороги.

Добежавший первым срывает с дерева яблоко (бутафория), относит своей девочке.

### 75. «КАЗАК И ВОРОБЕЙ»

Из детей с помощью считалки выбирается Казак и Воробей. Остальные дети образуют круг- плетень. На середину круга кладут орехи, яблоки, груши,

сливы и т.д. – это «огород». В стороне от круга чертят кружок – это «гнездо» Воробья.

Хоровод движется по кругу, припевая (или приговаривая):  
Воробей маленький,  
Серенький, удаленький,  
По двору шныряет,  
Крошки собирает,  
В огороде ночует,  
Ягоды ворует.

Воробей забегает в круг, берет орех и старается унести его в свое «гнездо». Казак сторожит Воробья за кругом и может ловить его только там, на пути воробья к «гнезду». Если Воробью удастся положить свою «добычу» из «огорода» в «гнездо», он снова играет. Если Казак поймал Воробья, то Воробей меняется ролью с одним из участников игры. В конце игры победитель определяется так: подсчитывают, какой Воробей принес больше всех орехов в «гнездо».

#### 76. «БРЫЛЬ»

Считалкой выбирается ведущий. В руках у ведущего соломенная шляпа (брыль). Игроки находятся в кругу. Ведущий идет за кругом, по команде ведущего: «Солнце», игроки закрывают глаза. Ведущий одевает на голову одному из игроков шляпу. После слов ведущего «Тень», игроки открывают глаза и пытаются осалить игрока в шляпе. Игрок, у которого на голове шляпа должен успеть выскочить в круг.

#### 77. «КОЛЕЧКО»

##### **Вариант 1.**

По считалке выбирается ведущий. Он берет в руки «кольцо» — камушек, что-нибудь. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает: «Я по горенке иду, колечко несу. Угадайте- ка, ребята, где золото упало?» Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,  
Выйди на крылечко!  
Кто с крылечка сойдет,  
Тот колечко найдёт!

Задача игрока, у которого в руках колечко, — вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться, придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удаётся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру.

### **Вариант 2.**

Дети образуют тесный круг. В нем девочка Галя. Ведущий незаметно дает кому-то из детей колечко. Дети говорят слова, показывая перед собой руки с зажатыми кулачками:

Галя по садочку ходила  
И маленькое колечко обронила.  
Ходит по саду, гуляет  
И маленькое колечко шукает.  
Не грусти, Галя, серденько,  
Мы нашли твое колечко  
В саду, у малины,  
Под зеленым листом калины.

### **78. «Дядя Трифон»**

Выбирают по считалке водящего и ставят в центр круга - он и будет дядей Трифоном. Остальные берутся за руки и с песней ходят по кругу.

Слова песни:

"Как у дяди \ дядюшки (тёти\ тётушки) (далее называют имя водящего) было семеро детей они не пили, не ели, друг на друга всё глядели, разом делали вот так".

После чего водящий(ая) показывает какое-то движение, которое каждый из круга должен повторить, а кто по мнению водящего хуже всех сделает, того он выбирает на своё место.

### **79. «Пугало»**

Играют две команды. Из каждой команды считалкой выбираются два «пугала», которые становятся по разным углам зала или площадки. В рукавах у них палки, а на голове шапки. Они стоят в обручах, а перед ними корзины с «картошкой» (средние и малые мячи).  
Задача «пугала» - мешать детям, брать «картошку» из корзин.

Дети (стоят) говорят:

В поле пугало стоит,  
И на нас оно глядит.  
Скачем около него,  
Не боимся не чего!

Дети подходят к корзинам, пытаются вытащить «картошку» и перенести её в ведро.

Тот, кого пугало коснется, выбывает из игры. Та команда, которая перенесет быстрее картошку, считается победителем.

Оборудование: 2 корзины, мячи среднего и малого размера, 2 гимнастические палки, 2 шляпы, 2 обруча. 2 ведра

## 80. «МОРГУШИ»

Цель игры: Развивать внимание детей, ловкость, быстроту реакции, силу, мимику.

Девочки сидят по кругу. За каждой из девочек стоит мальчик. Перед одним из мальчиков, ведущим, стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девочек и незаметно моргает одной из них, она должна быстро занять свободное место. Мальчик, стоящий за ней должен удержать ее. Если он не успел удержать свою девушку, то становится водящим.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Теремок»

Казачьи пословицы и поговорки





## Пословицы

Где честь нуждалась в поддержке - там были казаки.

Отцы для сыновей строили дом.

Донец в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда является воином.

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

Казан проверяют по звону, а казака по слову.

Казак молодой, а сноровка старая.

Казакom быть - не разиня рот ходить.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Веселы привалы, где казаки запевалялы.

Где тревога, туда казаку и дорога.

Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.

Чтобы больше иметь, надо больше уметь.

Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.

Не хвались казак травой, хвались сеном.

Пироги на кустах терна не растут.

Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.

Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела - прячутся в кусты.

Смекалка во всяком деле казака выруч  
От безделья не бывает у казака веселья.  
Без работы, как без заботы и умный казак в дураках ходит.

### **Казачьи поговорки**

1. Атаманом громада крепка.
2. Без атамана казак сирота.
3. Без атамана дуван не дуванячь.
4. Не атаман при булаве, а булава при атамане.
5. Не всем казакам в атаманах быть.
6. Атаманом быть - уряд держать.
7. Добрый казак баче, где атаман скаче.
8. Атаманом не хвались, а его крепко держися.
9. И у атамана не две головы на плечах.
10. Атаманом будешь,- терпи казак.
11. Терпи казак - атаманом будешь.
12. Атаманам пышки, казакам шишки.
13. Атамана из плохого казака не получится.
14. Казаки все наголо атаманы.
15. Казаков мало не бывает.
16. Казак молчить, а все знает.
17. Казака и под рогожкой видать.

18. На казаке и рогожа пригожа.
19. Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
20. Тот не казак, кто боиться собак.
21. За правду и волю ешь вволю.
22. Добрый казак не брезгаеть, что попало, то и трескает.
23. Что казаку здорово, то немцу смерть.
24. Казак что дите: и много дашь все съесть, и мало дашь сыт будет.
25. Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает.
26. Лупи, козаче, яйца по целому на день.
27. Не пил воды Дунайской, не ел каши козацкой.
28. Хлеб да вода - казацкая еда.
28. Оттого казак гладок, что наелся и на бок.
29. Казак живет не тем, что есть, а тем что будет.
30. Казак голоден, а конь его сыт.
31. Бог не без милости, казак не без счастья.
32. Не журился, козаче, нехай твой ворог плаче.
33. Куда казака доля не закинет - все будет казак.
34. Казак сам себя веселит.
35. Казак и в беде не плачет.
36. Казак Донской, что карась озерной: икрян, прян и солён.
37. Казак журбы не мае.
38. Не тот казак, что водою плывет, а тоть что против воды.
39. Что там холод, коли казак молод.
40. Плакать не смею, тужить не велят.
41. Стой за правду горою, тогда и люди за тобою.
42. По правде и сила.
43. Коли всею громадаюдохнути, то и панятко сдохнет.
44. Собором черта поборем.
45. Кто от товариства отстанет, нехай от того шкура отстанет.
46. Где казак, там и слава.
47. Где Дон, там и правда.
48. Ходи прямо, гляди смело.
49. Правды и пуля боится.
50. В Бога верь, врага - бей, землю ори, жинку - пори.
51. Казака матери родила, мужика-женка, чернеца-паниматка.
52. Один раз родила казака матери, один раз и помирати.
53. Казак смерти не боится, он Богу нашему знадобится.
54. Боится дите того, что нет никого.
55. Наш Луг - батько, а Сич - матери, вот где треба помирати.
56. Умер казакъ, тай и ляжит, тай некому затужить.
57. Пропав казак ни за цапову душу.
58. Краше вмирати в поли, ниж в бабьячому подоли.
59. Еще жива казацкая правда-матка.(Б. Хмельницкий)
60. Казацкому роду нет переводу.

61. Где враг, там и казак.
62. Мужик врага ждет, казак врага ищет.
63. Хочешь спокою, готуйся до бою.
64. И про единого казака война будет.
65. Береженого Бог бережет, а казака сабля.
66. Сохрани Боже от бешеной воши.
67. Щирый казак сзади не нападает.
68. Кто пожалел врага, у того жена - вдова.
69. Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны.
70. Отъ лишних слов слабеют руки.
71. С панами и свиньями не знайся.
72. От беса - крестом, от свиньи - пестом.
73. Пришли казаки с Дону, тай прогнали панов до дому.
74. У всех панов богато купленных брехунов.
75. Высыпался Хмиль (Хмельницкий ) из миха, тай наробив панам-ляхам лиха.
76. Що буде, то буде, а казак панщины робити не буде!
77. Пиду на Низь, чтоб никто головы не грыз.
78. З роду-вику казакъ не був и не будет катом.
79. На козаку не буде знаку.
80. Житие собачье, зато слава казачья.
81. Козаку не втекти вид Сечи.
82. Коли казак в поли, то вин на воли.
83. Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
84. У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
85. Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
86. Не все то казак, что списа мае.
87. Казак хороший, та нема грошей.
88. Добыть или дома не быть.
89. Конь, да ночь казаковы товарищи.
90. Солнце за лес - казацкая радость.
91. Зипуны у нас серые, а умы-то бархатные.
92. Коли казак - так с Дону.
93. Казак с роду - казак с Дону.
94. Без коня казак кругом сирота.
95. На удачу казак на коня садится, наудачу его и конь бьет.
96. Казак на коня садится, а его невеста родится.
97. У наших казаков обычай таков: поцеловал куму да губы - в суму.
98. Пушай с бабами водится сатана, нежели добрый запорожец.
99. Где соколы летают, туда ворон не пускают.
100. Что напишет писака, не слижет и собака.
101. Свой пёс, оттого что свой, не перестает быть собакой.
102. Где два хохла, там три гетмана.
103. Не нашего полку, иди себе к волку.

104. Кланяйся своим, да не забывай наших.
105. Спаси нас Боже от папы Римского, да от хана Крымского.
106. Були ляхам Жовти воды, буде щей Пилява.
107. Ляхи наъ не паны, а мы им не хлопцы.
108. Пропал, как швед под Полтавой.
109. Мазепа в Полтаве подавился галушкою.
110. Голодный француз и вороне рад.
111. Пришли не званы, и уйдёте не ласканы.
112. Казаки - глаза и уши армии.(А. Суворов).
113. Казак без службы - не казак.
114. Казак на службе горит, а без службы тухнет.
115. Ушел с поста - пропустил врага.
116. Каков на гумне, таков и на войне.
117. Прежде не хвались, а Богу помолись.
118. Ой, печь моя печь! Коли б я на тебя, а ты на коня, славный казак был бы из меня.
119. Плясать - не работа, а кто не умеет, то срамота.
120. Пели бы еще да в животе тощо.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Теремок»

*Альбом раскраска*

«Казачество Забайкалья в ярких красках»



с. Бичура 2019год









Казак







Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Теремок»

Альбом раскраска:

«Быт казаков»



**Сито**



**Керосиновая лампа.**



**Кероси́новая ла́мпа — светильник,  
работающий на основе сгорания керосина**









**Прялка**



**Самовар**



## Приобщение детей к культуре, песенному, фольклорному творчеству.

В течении года ...

### *Праздники*

- «Казачья ярмарка»

- «Казачьи посиделки» - вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.

1. «Во -саду вишенка цветет» казачья походная
2. «Солнце всходит и заходит на селе» казачья плясовая
3. «Хороша наша станица» казачья плясовая
4. «Пчелочка золотая» казачья плясовая
5. «Эх -казачата» казачья плясовая
6. « Уж как в Галиче горка крута» кадильная
8. « Гимн забайкальских казаков» лирическая.
9. « Из- за гор горы едут Мазуры» подвижная
10. « Ой- на горе калина» казачья плясовая
11. « За Уралом за рекой» казачья строевая
12. « Снежочки» казачья плясовая.
13. « Ехали казаки» казачья плясовая
14. « Как в саду при долине» лирическая
15. «Прощай, жизнь , радость моя» лирическая
16. « В нашей кати»
17. « Я на печке молотила»

18 « Ой как в Сталице Петербурге»

19. « Сроду-сроду»

20. «На горе- то калина»

**Настольные игры**  
**Разрезные картинки**



*Собери картинку*







Собери картинку





Собери картинку





Собери картинку



\



**Собери картинку**







**Собери картинку**





**Собери картинку**





**Собери картинку**





**Собери картинку**





**Собери картинку**







**Собери картинку**





**Собери картинку**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575917

Владелец Фомина Антонида Григорьевна

Действителен с 11.10.2021 по 11.10.2022